आगे बढ़ो सीक्रेट

सेवन गाइड्ड ब्लाइटन

Enid Blyton

□□□ □□□□, □□□□□□□□ □□□□

□□

सुज़ी सबसे ज़्यादा परेशान करने वाली है

एक दोपहर पीटर स्कूल से घर जा रहा था, अपना थैला हिलाते हुए, तभी कोई उसके पीछे से दौड़ता हुआ आया और उससे टकरा गया।
उसका बैग उसके हाथ से छूट गया और वह लगभग गिर ही पड़ा। उसने गुस्से से पीछे मुड़कर देखा, उसे लगा कि जॉर्ज या कॉलिन होंगे। लेकिन वो नहीं थे। वहाँ तो सूज़ी अपने शरारती चेहरे के साथ फुटपाथ पर खड़ी उसे देखकर मुस्कुरा रही थी।
‘माफ़ कीजिए!’ उसने कहा। ‘आप मेरे रास्ते में आ गए थे। सीक्रेट सेवन सोसाइटी कैसी चल रही है?’
‘सुज़ी, तुम बस देखकर चलो,’ पीटर ने अपना बैग उठाते हुए कहा। ‘सीक्रेट सेवन की बात हो रही है, उससे तुम्हारा कोई लेना-देना नहीं है। तुम हमेशा दखलंदाजी करने की कोशिश करती रहती हो!’ पीटर के बगल में चलते हुए सूज़ी ने कहा, "जैक कहता है कि सीक्रेट सेवन की बैठकें तो सदियों से हुई ही नहीं हैं," जिससे पीटर को बहुत चिढ़ हुई। सूज़ी उसकी जान-पहचान की सबसे चिड़चिड़ी लड़की थी।
जैक, सूज़ी का भाई था और सीक्रेट सेवन का सदस्य था। पीटर को पूरा यकीन था कि उसने बैठकों के बारे में कुछ नहीं कहा था। लेकिन सूज़ी सही थी। उन्होंने काफी समय से कोई बैठक नहीं की थी। ईस्टर का सत्र अब तक काफी रोमांचक रहा था, और पीटर ने अपनी गुप्त संस्था के बारे में ज्यादा नहीं सोचा था।
“खैर, हमारी सीक्रेट सेवन की बैठक जल्द ही होने वाली है,” उसने सूज़ी से कहा, और अचानक ही उसने तय कर लिया कि बैठक होगी ही।
“लेकिन तुम नहीं आओगी! और अगर तुमने कोई भी जासूसी करने की

कोशिश की, तो तुम्हें पछतावा होगा। तुम हमारे समाज का हिस्सा नहीं हो, और कभी नहीं बनोगी।”
‘मुझे तुम्हारा पिछला पासवर्ड पता है,’ सूज़ी ने पक्की सड़क की दरारों पर कूदते हुए कहा। ‘आहा!’
‘तुम्हें याद नहीं है,’ पीटर ने कहा, और याद करने की पूरी कोशिश की। हे भगवान—उसे इसे भूलना नहीं चाहिए!
‘हाँ, मुझे पता है। ये जैक स्प्रैट है!’ सूज़ी ने कहा, और पीटर ने उसे घूरकर देखा। वो सही थी। जैक स्प्रैट उनका चुना हुआ आखिरी पासवर्ड था—एक गुप्त पासवर्ड—और सूज़ी उसे सड़क पर चिल्ला रही थी। उसने पीटर का गुस्से वाला चेहरा देखा और हँस पड़ी। ‘मैं सही कह रही हूँ, है ना? तुम्हारा समाज तो बेवकूफ़ाना है। मुझे तुम्हारा पासवर्ड पता है, और मेरी क्लास की सभी लड़कियों को भी। मैंने उन्हें बता दिया है। तो अगली बार जब तुम्हारी मीटिंग होगी, हम सब आ जाएँगी, पासवर्ड ज़ोर से बोल देंगी, और तुम्हें हमें अंदर आने देना ही पड़ेगा।’
‘तुम्हें पासवर्ड किसने बताया?’ पीटर ने पूछा। ‘मुझे पता है कि जैक ने नहीं बताया होगा।’
‘अरे नहीं। जैक तो बहुत ही परेशान करने वाला भाई है। वो मुझे कभी कुछ नहीं बताता,’ सूज़ी ने कहा। ‘लेकिन जब मैं उसकी दराज से रुमाल लेने गई, तो मुझे वहाँ रुमालों के ढेर के नीचे एक कागज़ का टुकड़ा छिपा हुआ मिला। और उस पर लिखा था: “पासवर्ड याद रखना – जैक स्प्रैट”।’
‘सुज़ी, तुम हमेशा ताक-झांक करती रहती हो!’ पीटर ने गुस्से से कहा। ‘मैंने ऐसी लड़की कभी नहीं देखी। तुम हमें अकेला क्यों नहीं छोड़ देती, और हमारे पासवर्ड और हम क्या कर रहे हैं, यह जानने की कोशिश क्यों करती रहती हो?’

‘तो फिर मुझे क्यों नहीं शामिल होने देते?’ सूज़ी ने पूछा। ‘आपने जेनेट को, पाम और बारबरा को शामिल होने दिया है।’
‘मूर्खता मत करो। ये सीक्रेट सेवन हैं। हम और सदस्य नहीं रख सकते, वरना हम आठ हो जाएंगे,’ पीटर ने कहा। ‘वैसे भी, हमें तुम्हारी ज़रूरत नहीं है, सूज़ी।’
‘तुम बहुत मतलबी हो,’ सूज़ी ने कहा। ‘अच्छा, मैं जैक को बता दूंगी कि तुम्हारी एक और मीटिंग जल्द ही होने वाली है। मैं कब बताऊं?’ ‘तुम जैक को कुछ मत बताना!’ पीटर ने जैक की इस चिड़चिड़ी बहन से सचमुच परेशान होकर कहा। ‘मीटिंग की सूचनाएँ मैं भेजता हूँ, तुम नहीं। और तुम्हें पासवर्ड याद रखने की भी ज़रूरत नहीं है।’
मैं तुरंत दूसरा विकल्प चुन लूंगा और सदस्यों को सूचित कर दूंगा।'

“अच्छा, जैक इसे याद रखने के लिए ज़रूर लिख लेगा,” सूज़ी उछलते हुए बोली। “और मैं इसे ज़रूर ढूंढ लूंगी। अलविदा, और जैक स्प्रैट को मेरा प्यार देना।”
पीटर ने सूज़ी की पीठ को घूरकर देखा। कितनी बुरी लड़की है! उसे खुशी थी कि उसकी अपनी बहन, जेनेट, सूज़ी जैसी नहीं थी। वह गंभीर चेहरे के साथ घर की ओर चल पड़ा।
निश्चित रूप से जल्द ही एक बैठक बुलानी होगी। काफी समय से कोई बैठक नहीं हुई थी। यह बिल्कुल भी ठीक नहीं होगा कि गुप्त सात समूह सिर्फ इसलिए समाप्त हो जाएं क्योंकि कोई बैठक नहीं हो रही है, या कोई विशेष घटना नहीं घट रही है।
लेकिन पीटर ने सोचा, जब तक सुलझाने के लिए कुछ रहस्य या बातें न हों, तब तक उन्हें सुलझाया नहीं जा सकता। जब तक कोई काम न मिल जाए, तब तक हमें कुछ और करने का सोचना पड़ेगा। कभी-कभी तो ऐसा

लगता है जैसे सदियों से कुछ हो ही नहीं रहा। मुझे पासवर्ड भी बदलना पड़ेगा। जैक ने तो पासवर्ड भूल जाने की स्थिति में उसे लिखकर रख लिया, ये कितनी बेवकूफी है! उसे पता था कि सूज़ी को पासवर्ड मिल जाएगा।
वह घर लौटा, काफी सोच-विचार कर रहा था। उसकी बहन जेनेट पहले से ही वहाँ थी, और उसका गोल्डन स्पैनियल कुत्ता स्कैम्पर खुशी से भौंकते हुए उसका स्वागत करने के लिए दौड़ पड़ा।
‘हैलो, स्कैम्पर! आज अच्छे कुत्ते रहे?’ पीटर ने उसके लंबे, रेशमी कानों को सहलाते हुए कहा। ‘अपना सारा खाना खा लिया? खरगोशों को सूंघते रहे? सफाईकर्मी पर भौंके? हाँ, खा लिया? अरे वाह, तो तुम बहुत अच्छे कुत्ते हो!’
'वूफ़!' स्कैम्पर ने कहा और पागल कुत्ते की तरह कमरे में इधर-उधर दौड़ने लगा।
जेनेट हंस पड़ी। उसने कहा, 'तुम्हारे आने से बहुत पहले ही उसे पता चल गया था कि तुम आ रही हो। वह करीब तीन मिनट तक एक तरफ सिर झुकाकर बैठा रहा और सुनता रहा, फिर तुम अंदर आई। उसे जरूर पता चल गया होगा कि तुम गली के कोने से कब मुड़ी।'
‘जेनेट,’ पीटर ने किताबों से भरा अपना थैला नीचे रखते हुए कहा। ‘हमें जल्द से जल्द सीक्रेट सेवन की बैठक बुलानी होगी।’
‘अरे वाह! लेकिन क्यों? क्या कुछ हुआ है?’ जेनेट ने रोमांचित होकर कहा। पीटर के सिर हिलाने पर वह निराश हो गई।
नहीं—बस इतना है कि मेरी मुलाकात जैक की उस भयानक बहन सूज़ी से हुई। उसे पासवर्ड पता चल गया है, और वह हमारा मज़ाक उड़ा रही थी क्योंकि हमने बहुत दिनों से कोई मीटिंग नहीं की है। इसलिए हमें मीटिंग करनी ही होगी, और हमें एक नया पासवर्ड भी चुनना होगा!

अपना नोटपैड निकालो, और हम जितनी जल्दी हो सके मीटिंग का इंतज़ाम करेंगे।

दो
सीक्रेट सेवन की बैठक

सीक्रेट सेवन की बैठक अगले ही दिन, स्कूल के तुरंत बाद बुलाई गई। पीटर की माँ को इसकी सूचना दी गई, और उन्होंने सुझाव दिया कि सभी सदस्य पहले चाय पर मिलें और उसके बाद बैठक करें।
‘मीटिंग के बाद मैं सब कुछ धो दूंगी,’ जेनेट ने कहा। ‘वाह! सीक्रेट सेवन की एक और मीटिंग। सब लोग कितने खुश होंगे!’
नोट्स भेज दिए गए और सीक्रेट सेवन बेहद खुश हो गए। जैक ने अपने दराज में उस कागज के टुकड़े को ढूंढना शुरू किया जिस पर उसने पासवर्ड लिखा था। उसे वह मिल तो गया, लेकिन जब उसने उसे पढ़ा तो वह बेहद हैरान रह गया। उसने जो पढ़ा वह यह था:

‘पासवर्ड याद रखना — जैक स्प्रैट। नहीं, जैक हॉर्नर। नहीं, जैक द जायंट-किलर। नहीं —
ये तो जैक और जिल हैं!

जैक उस कागज़ के टुकड़े को घूरता रहा जिस पर कुछ लिखा था, और भौंहें चढ़ा लीं। आखिर उसने ये सब क्यों लिख डाला? ज़रूर वह पागल हो गया होगा। और पासवर्ड क्या था? उसे पूरा यकीन था कि वह जैक स्प्रैट ही था।

उसने कागज को गौर से देखा। ‘सुज़ी को धिक्कार है! उसने इसका आधा हिस्सा लिखा है! वह मेरी दराज में ताक-झांक कर रही थी और उसे कागज मिल गया, और उसने पासवर्ड पढ़ लिया! बस देखते रहो जब मैं उसे देखूंगा!’

लेकिन सौभाग्य से सूज़ी चाय पीने बाहर गई हुई थी। जैक ने अपना बैज ढूंढा और आखिरकार उसे मिल गया। उसे डर था कि सूज़ी को भी इसके बारे में पता चल जाएगा। सच में, वह दुनिया की सबसे परेशान करने वाली बहन थी!
स्कूल के बाद साढ़े चार बजे चाय पार्टी तय की गई थी। जेनेट और पीटर सारा सामान नीचे ले आए थे, और शेड बहुत ही खुशनुमा और आरामदायक लग रहा था। उन्होंने एक कोने में गर्मी के लिए एक छोटा सा तेल का चूल्हा रखा था, इधर-उधर छह मोमबत्तियाँ जलाई थीं, और मेज के लिए एक बक्सा रखा था। जेनेट ने उस पर कपड़ा बिछा दिया था। वहाँ गर्म कोको के दो विशाल जग रखे थे, जिनके चारों ओर सात मग थे। पीछे एक शेल्फ पर खाने की सात प्लेटें सजी हुई थीं।
‘शहद के सैंडविच, सार्डिन के सैंडविच — और मुझे उम्मीद है कि तुम इन्हें ज्यादा नहीं खाओगे, पीटर, तुम तो सार्डिन के दीवाने हो,’ जेनेट ने कहा। ‘बटर और जैम से भरे बन, सभी आधे-आधे। नए डोनट्स।’
आज एक चॉकलेट केक बनाया गया। मम्मी ने पहले ही सात टुकड़ों में एक शानदार जैम-स्पंज सैंडविच काट दिया है। क्या यह सुंदर नहीं लग रहा है? ओह - और साथ में मिली-जुली बिस्कुट की एक प्लेट भी है। स्कैम्पर ने तुरंत 'वूफ़!' कहा और उसकी पूंछ ज़मीन पर ज़ोर से पटकी गई।

जेनेट ने कहा, 'आपकी मिठाई की थाली फर्श पर है, लेकिन जब तक हम उसे न रख दें, तब तक आप चाय पीना शुरू न करें।'
स्कैम्पर ने अपनी प्लेट की ओर देखा और लालसा से सूंघा।
उसने देखा कि दो सार्डिन सैंडविच थे, जो मछलियों की पूंछ और छोटी हड्डियों से बने थे; एक बन आधा कटा हुआ था, जिस पर बस थोड़ा सा मक्खन लगा था, लेकिन जैम नहीं था, क्योंकि स्कैम्पर को बिना जैम के ही पसंद था; और एक बहुत बड़ा डॉग बिस्किट था जिस पर डिब्बाबंद मांस लगा हुआ था। एक भूखे कुत्ते के लिए क्या ही बढ़िया दावत थी!
शेड की ओर जाने वाले रास्ते पर कदमों की आहट सुनकर जेनेट ने कहा, 'देखो, वे आ रही हैं।' उसने खिड़की से बाहर झाँका। 'ये पाम और बारबरा हैं।'
रैप-रैप!
‘पासवर्ड!’ पीटर ने पुकारा।
‘जैक स्प्रैट,’ जवाब आया और पीटर ने तुरंत दरवाजा खोल दिया। दरवाजा बंद होते ही और कदमों की आहट सुनाई दी और एक और दस्तक हुई।
'पासवर्ड?'
‘अरे—मुझे बहुत अफ़सोस है, पीटर, लेकिन हमारी मुलाक़ात हुए इतना लंबा समय हो गया है कि मैं भूल ही गई थी,’ एक आवाज़ आई, जो थोड़ी नाराज़ लग रही थी। जेनेट ने पीटर की तरफ देखा। क्या वह नाराज़ होगा, और शायद बेचारे कॉलिन को अंदर आने से मना कर देगा? नहीं। पीटर बिलकुल भी नाराज़ नहीं लग रहा था। उसने दरवाजा खोला और कॉलिन अंदर आया, जो बेहद राहत महसूस कर रहा था।

‘हैलो!’ उसने चाय को प्रसन्नता से देखते हुए कहा। ‘पासवर्ड के लिए क्षमा करें, लेकिन सच कहूं तो, हमने इसे बहुत समय से इस्तेमाल नहीं किया है।’
‘कोई बात नहीं,’ पीटर ने कहा। ‘पहले बैठक न बुलाने की गलती मेरी ही थी। खैर, जैक की वो बुरी बहन तो सब जानती है, इसलिए हमें एक नई बहन चुननी होगी।’
'रैप-रैप-रैप-रैप!'
‘पासवर्ड!’ पीटर ने पुकारा।
'जैक स्प्रैट!' दो आवाजें सुनाई दीं, और जॉर्ज और जैक सीक्रेट सेवन बैज के साथ अंदर आ गए।
दरवाजा बंद हो गया। अंधेरे शेड में मोमबत्तियों की टिमटिमाती रोशनी फैल रही थी, और सब कुछ आरामदायक और रहस्यमय सा लग रहा था। बिलकुल वैसा ही जैसा सीक्रेट सेवन को पसंद था!
‘मीटिंग किस बारे में है?’ जैक ने उल्टे गमले पर बैठे हुए पूछा। ‘कुछ खास बात है क्या?’
‘नहीं,’ पीटर ने कहा। ‘कुछ भी पता नहीं चला, बदकिस्मती से – लेकिन हम इंतज़ार करते-करते अपनी संस्था को यूं ही खत्म नहीं होने दे सकते। हम इस बारे में बाद में बात करेंगे। जेनेट, कोको निकालो और याद रखना कि हम सबको ढेर सारी चीनी पसंद है।’
स्कैम्पर ने संतुष्टि से कहा, 'वूफ़! वूफ़!' और जेनेट ने तुरंत उसे चीनी का एक टुकड़ा दे दिया। जेनेट ने कोको पाउडर डाला और पीटर ने सबको सैंडविच परोस दिए। देखते ही देखते सब लोग खाने में जुट गए और स्कैम्पर ने पलक झपकते ही अपने सैंडविच और बन को चट कर लिया, फिर आराम से बैठकर अपने बिस्किट को चबाने लगा।

दस मिनट में सारी प्लेटें खाली हो गईं। एक बिस्किट भी नहीं बचा था। जैक ने आह भरते हुए कहा, 'चाय तो बहुत ही स्वादिष्ट थी। क्या अभी भी कोको बचा है?'
‘आधा-आधा मग,’ जेनेट ने कहा। ‘अपना वाला छोड़ दो।’

पीटर ने कहा, 'जब हम अपना आखिरी पेय पी रहे हैं, तब हम बैठक शुरू करेंगे। यह कोई बहुत महत्वपूर्ण बैठक नहीं है, लेकिन हमें काफी कुछ चर्चा और योजना बनानी है। अगर इस सीक्रेट सेवन के पास करने के लिए कोई विशेष काम नहीं है, तो इसे कुछ और काम ढूंढना होगा। क्या आप सहमत हैं, सदस्यों?'
‘हाँ,’ सभी ने प्रसन्नता से कहा।
‘ठीक है,’ पीटर ने कहा। ‘अच्छा, मैं शुरू करता हूँ। स्कैम्पर, अपनी पूंछ ज़मीन पर पटकना बंद करो, और तुम भी सुनो!’

तीन
एक नया पासवर्ड — और कुछ सुझाव

सभी लोग चुपचाप बैठे रहे। स्कैम्पर ने भी अपनी पूंछ पटकना बंद कर दिया और सिर एक तरफ झुकाकर चुपचाप बैठ गया। वह सभी बैठकों में शामिल होने पर बहुत गर्व महसूस करता था, भले ही वह औपचारिक सदस्य नहीं था।
‘सबसे पहले तो,’ पीटर ने कहा, ‘हमें एक नया पासवर्ड चुनना होगा, क्योंकि सुज़ी को वह पासवर्ड पता है!’
जैक चौंक गया। पीटर को कैसे पता चला कि सूज़ी को यह बात पता है? 'हाँ, उसे पता है,' उसने कहा और अपनी जेब से कागज़ का वह टुकड़ा

निकाला, जिस पर उसने पुराना पासवर्ड लिखा था और जिस पर सूज़ी ने कुछ बेतुकी बातें लिख दी थीं।
‘देखो, उसे ये कागज़ का टुकड़ा मिल गया, जिस पर हमारा पासवर्ड लिखा हुआ है। मैंने इसे इसलिए लिख लिया था ताकि मैं इसे भूल न जाऊं, और मैंने इसे छिपा दिया था, और उसने इसे ढूंढ लिया और इस पर कुछ लिख दिया! लेकिन तुम्हें कैसे पता चला कि उसे यह पता था, पीटर?’
‘उसने मुझे बताया,’ पीटर ने कहा। ‘ऐसा लग रहा था जैसे उसे लग रहा हो कि हमारी संस्था का अंत होने वाला है, या कुछ और, और वह इतनी परेशान करने वाली थी कि मैंने तुरंत बैठक बुलाने का फैसला किया। जैक, भगवान के लिए हमारे पासवर्ड फिर कभी इधर-उधर मत छोड़ना!’
‘ठीक है। मैं नहीं करूँगा,’ जैक ने गुस्से से लाल होते हुए कहा। ‘लेकिन तुम नहीं जानते कि सूज़ी जैसी बहन होना कैसा होता है। मुझे आश्चर्य नहीं होगा अगर वह इस समय खिड़की से झाँकने की कोशिश कर रही हो।’
सभी ने एक साथ छोटी खिड़की की ओर देखा, स्कैम्पर भी। पीटर ने अपना सिर हिलाया।
नहीं, यहाँ कोई नहीं है। स्कैम्पर ज़रा सी भी आवाज़ सुनकर भौंकने लगेगा। अच्छा, नए पासवर्ड के बारे में क्या ख्याल है? किसी के पास कोई अच्छा सुझाव है?
‘स्नूपर!’ कॉलिन ने सूज़ी के बारे में सोचते हुए कहा। ‘यह एक अच्छा नाम होगा।’
‘हां, सूज़ी की वजह से हम सभी को यह बात याद रहेगी,’ जेनेट ने कहा।

पाम ने हंसते हुए कहा, 'हमें याद रखना होगा कि पासवर्ड स्नूपर है, सूज़ी नहीं। मुझे पूरा यकीन है कि अगर अगले हफ्ते कोई मुझसे पासवर्ड पूछेगा तो मैं 'सूज़ी' ही कहूंगी!'
जैक अक्सर अपनी बहन से नाराज़ रहता था, लेकिन उसे यह विचार बिल्कुल पसंद नहीं आया कि पासवर्ड सूज़ी के ताक-झांक भरे व्यवहार के कारण चुना जाए। आख़िरकार, वह उसकी बहन थी, और हालाँकि वह कभी-कभी बहुत परेशान करती थी, फिर भी वह उससे प्यार करता था। उसने अपना सिर हिलाया।
नहीं। अगर आपको कोई आपत्ति न हो तो, मुझे वह पासवर्ड नहीं चाहिए। मेरे पास इससे बेहतर पासवर्ड है। ऐसा पासवर्ड जिसके बारे में कोई सोच भी नहीं सकता। "सावधान!" कैसा रहेगा? यह हमारे लिए कुछ हद तक उपयुक्त लगता है।
‘हाँ, ऐसा ही है,’ पीटर ने सहमति जताते हुए कहा और बाकी सबने भी सिर हिलाया। वे एक-दूसरे से खोखली, रहस्यमयी आवाज़ों में पासवर्ड बोलने लगे और स्कैम्पर थोड़ा चौंक गया।
‘सावधान!’ जेनेट ने बारबरा से गंभीरता से कहा।
‘सावधान रहो!’ कॉलिन ने जैक से फुफकारते हुए कहा।
‘सावधान!’ पीटर ने स्कैम्पर से कहा, जो तुरंत उठ खड़ा हुआ और शेड के हर कोने में सूंघने लगा, मानो उसे पता लगाना हो कि आखिर किस बात की चेतावनी दी जा रही है। सावधान! ठीक है, वह सावधान तो रहेगा, लेकिन किस बात से?
‘स्कैम्पर को देखो। वो तो बिल्कुल हैरान है,’ पाम ने हंसते हुए कहा। ‘कोई बात नहीं, स्कैम्पर। ये तो बस हमारा नया पासवर्ड है। खैर, मुझे नहीं लगता कि हममें से कोई इसे भूलेगा। ये बहुत अच्छा पासवर्ड है। सावधान! इसे पढ़कर मुझे थोड़ा अजीब सा लगता है।’

पीटर ने कहा, 'अब हमें इस बारे में बात करनी है कि सीक्रेट सेवन क्या करेंगे। मुझे लगता है कि किसी ने भी ऐसी कोई अजीब, रहस्यमय या असाधारण बात नहीं सुनी होगी जिसकी हम जांच कर सकें?'
किसी ने एक शब्द भी नहीं कहा। वे बस एक-दूसरे को उम्मीद भरी नजरों से देखते रहे और फिर सिर हिला दिया।
‘खैर, चूंकि योजना बनाने लायक कुछ खास नहीं है, इसलिए हमें कुछ करने का फैसला करना होगा।’
पीटर ने कहा, 'मेरा मतलब है, हमने बहुत लंबे समय से कोई बैठक नहीं की है, और अगर समितियों को किसी न किसी तरह से सक्रिय न रखा जाए तो वे धीरे-धीरे खत्म हो जाती हैं। हमें अपनी रुचि बनाए रखने के लिए कुछ न कुछ करना ही होगा, वरना जब कुछ नया आएगा तो हम उसे खो देंगे।'
‘हां, लेकिन कुछ करने का क्या मतलब है?’ कॉलिन ने पूछा। ‘हम कुछ भी जबरदस्ती नहीं कर सकते।’
‘नहीं। मुझे पता है,’ पीटर ने कहा। ‘लेकिन हम थोड़ा अभ्यास कर सकते हैं। हम अपने लिए एक-दो काम तय कर सकते हैं।’
‘उदाहरण के लिए क्या?’ जॉर्ज ने कहा।
पीटर ने कहा, 'अच्छा, हम लोगों का पीछा करने का अभ्यास कर सकते हैं। और शायद हम भेष बदलकर भी देख सकते हैं कि क्या हम इसमें सफल हो पाते हैं या नहीं।'
‘अपना रूप बदल लें? पर हम ऐसा कैसे कर सकते हैं?’ पाम ने कहा। ‘हम तो बस बच्चे हैं। हम नकली दाढ़ी नहीं लगा सकते, न ही फटे-पुराने कपड़े पहन सकते हैं, न ही लंगड़ाकर चलने का नाटक कर सकते हैं। हम तुरंत पकड़े जाएँगे।’
‘खैर, शायद यह उतना अच्छा विचार नहीं है,’ पीटर ने स्वीकार किया। ‘हम इसे अभी के लिए छोड़ देते हैं। लेकिन हम किसी को पहचानने और

फिर उसका स्पष्ट विवरण लिखने का अभ्यास कर सकते हैं, ताकि हमें इस तरह के अभ्यास का मौका मिल सके। उदाहरण के लिए, किसी चोर का विस्तृत वर्णन कर पाना हमेशा उपयोगी होता है।’
‘लेकिन हमें कैसे पता चलेगा कि चोर कौन है?’ जैक ने कहा।
‘हम ऐसा नहीं करते,’ पीटर ने अधीर होते हुए कहा। ‘हम बस, मान लीजिए, रेलवे स्टेशन जाते हैं और एक सीट पर बैठ जाते हैं। हम वहाँ ट्रेन का इंतज़ार कर रहे लोगों को देखते हैं। हम किसी एक को चुन लेते हैं, कोई भी हो। हम उन्हें ध्यान से देखते हैं और उनके बारे में सब कुछ याद कर लेते हैं। फिर, जब वे चले जाते हैं, तो हम जो याद रखा है उसे लिख लेते हैं। लोगों को देखने का यह बहुत अच्छा अभ्यास होगा।’
'यह मुझे काफी नीरस लगता है,' जॉर्ज ने कहा। 'मैं तो किसी के साथ रहकर काम करना या कुछ और करना ज्यादा पसंद करूंगा।'
वैसे भी, मुझे किसी भी चीज़ का वर्णन करना ज़्यादा अच्छे से नहीं आता। स्कूल में लेखन में मैं हमेशा सबसे पीछे रहता हूँ। मुझे समझ ही नहीं आता कि क्या कहूँ।'
‘ठीक है, तुम लोगों का पीछा कर सकते हो,’ पीटर ने कहा। ‘शायद लड़कियां लोगों को पहचानने और उनका वर्णन करने में बेहतर होंगी।’
स्कैम्पर ने अचानक कहा, 'भौंक! भौंक!'
पीटर ने कहा, 'कोई यहाँ है। जल्दी से दरवाजा खोलो और स्कैम्पर को बाहर निकालो। अगर यह सूज़ी है तो हम उसे इतना डरा देंगे कि उसकी जान ही निकल जाएगी!'

चार

किसी गुप्त संस्था का सदस्य होना कितना मजेदार है!

यह सूज़ी नहीं थी। यह पीटर की माँ थी जो यह कहने आई थी कि देर हो रही है, और क्या उन्हें समय पता है? वह स्कैम्पर को दरवाजे से बेहद उत्साहित होकर, ज़ोर-ज़ोर से भौंकते हुए देखकर बहुत हैरान हुई। उसे यह जानकर बहुत निराशा हुई कि यह केवल पीटर की माँ थी! ‘ओह, माँ, अभी साढ़े छह नहीं बजे होंगे,’ पीटर ने कराहते हुए कहा। ‘हमारी मीटिंग अभी लगभग खत्म नहीं हुई है। हाँ, मुझे पता है कि हमने होमवर्क नहीं किया है, लेकिन आज रात हमारे पास ज्यादा काम नहीं है। क्या हमें दस मिनट और नहीं मिल सकते?’
‘जी हाँ। तो दस मिनट,’ उसकी माँ ने कहा और चली गई। दरवाजा फिर से बंद हो गया और सीक्रेट सेवन जल्दी-जल्दी बातें करने लगे। ‘जॉर्ज, तुम और कॉलिन दोनों ही थोड़ा सा निगरानी कर सकते हो,’ पीटर ने कहा। ‘तुम लड़कियाँ भी अवलोकन कर सकती हो, स्टेशन या बस स्टॉप या कहीं भी जाओ, जैक, तुम और मैं थोड़ी जासूसी करेंगे। हम एक अच्छी जासूसी की जगह ढूँढेंगे, वहाँ बैठेंगे और बिना किसी को दिखे देखेंगे कि क्या हो रहा है। इससे हमें असली काम के लिए अच्छा अभ्यास हो जाएगा!’
‘हम पीछा कैसे करेंगे?’ जॉर्ज ने पूछा। ‘दिन दहाड़े भी हम किसी का पीछा करते हुए पकड़े जाएँगे।’
‘अच्छा, तो फिर अंधेरा होने पर करना,’ पीटर ने कहा। ‘लेकिन तुम और कॉलिन एक साथ किसी का पीछा मत करना, वरना तुरंत पकड़े जाओगे। यह बेवकूफी होगी। अलग-अलग जाओ, किसी को देखो और बिना देखे उसके घर तक उसका पीछा करो। अगर तुम ऐसा कर सकते हो, तो तुम बहुत होशियार होगे!’

जॉर्ज ने चिड़चिड़े स्वर में कहा, 'मैं अभ्यास करने में समय बर्बाद करने के बजाय किसी वास्तविक रहस्य या समस्या का समाधान करना पसंद करूंगा।'
पीटर ने कुछ अभिमानी स्वर में कहा, 'मैं इस समाज का मुखिया हूं, और आपको मेरे आदेशों का पालन करना होगा।'
मुझे सीक्रेट सेवन को जारी रखना है, है ना? खैर, मैं अपनी पूरी कोशिश कर रहा हूँ।'
‘खैर, इन चीजों का अभ्यास करते समय हमें कब कुछ नया पता चल जाए,’ जैक ने हंसते हुए कहा। ‘चीजें सबसे अप्रत्याशित रूप से सामने आ जाती हैं।’
जेनेट ने कहा, 'हम शनिवार सुबह अपने अवलोकन का अभ्यास करेंगे। मैं रेलवे स्टेशन जाऊंगी। मुझे वह जगह हमेशा अच्छी लगती है, वहां काफी चहल-पहल और शोर होता है।'
‘मैं बस स्टॉप पर जाती हूँ,’ पाम ने कहा। ‘बारबरा, तुम मेरे साथ आओ।’
‘ठीक है,’ पीटर ने प्रसन्न होकर कहा। ‘अब हम सभी को गुप्त काम करने को मिल गए हैं, और इनसे हमारा काम तब तक चलता रहेगा जब तक कुछ पता नहीं चल जाता। जैक, जब मुझे छिपने और आस-पास की गतिविधियों पर नज़र रखने के लिए कोई अच्छी जगह मिल जाएगी, तो मैं तुम्हें बता दूंगा।’
मीटिंग खत्म होने पर सभी लोग उठ खड़े हुए, उन्हें इस बात का दुख था। पाम और बारबरा ने जेनेट को बर्तन धोने में मदद करने की पेशकश की, और सभी लड़कों ने लड़कियों के लिए गंदी प्लेटें और मग अंदर ले गए।
‘अब होमवर्क का समय आ गया है,’ पीटर ने आह भरते हुए कहा। ‘काश मैंने आज सुबह क्लास में ध्यान से सुना होता। मुझे बिल्कुल भी

समझ नहीं आ रहा कि हमें जो सवाल दिए गए हैं उन्हें कैसे हल करना है।’
कॉलिन, जैक और जॉर्ज ने शुभ रात्रि कहा और पीटर की माँ को ज़बरदस्त चाय के लिए धन्यवाद दिया। लड़कियाँ एक साथ बर्तन धोने लगीं और ज़ोर-ज़ोर से बातें कर रही थीं। ज़ाहिर है, उन्होंने मीटिंग में हुई बातों के बारे में एक शब्द भी नहीं कहा। सीक्रेट सेवन की किसी भी सभा में हुई कोई भी बात किसी को भी बताने की मनाही थी।
लेकिन सभी सदस्य इसके बारे में बहुत सोचते थे। एक गुप्त संस्था का हिस्सा होना मज़ेदार था। यह ऐसी चीज़ थी जिसे आप अपने दिल में बसा सकते थे और रात को सोने से पहले इसके बारे में सोच सकते थे। उस शाम जब जेनेट ने अपनी ड्रेस से सीक्रेट सेवन का बैज उतारा, तो उसने उसे ध्यान से देखा।
‘एस.एस.,’ उसने कहा। ‘असल में पाँच एस होने चाहिए। एस.एस.एस.एस.एस. सुपर, स्मैशिंग, सीक्रेट, सेवन, सोसाइटी के लिए! मुझे पीटर को यह बताना याद रखना होगा। मैं शनिवार सुबह थाने जाऊंगी और किसी ऐसे व्यक्ति को देखूंगी जिसका मैं बिल्कुल सटीक वर्णन कर सकूं। मैं कुछ भी नहीं चूकूंगी, यहां तक कि उसकी टाई का रंग भी नहीं! मैं दूसरों को दिखाऊंगी कि मैं किसी को एक मिनट के लिए भी देखकर उसकी हर एक चीज को पहचानने में कितनी माहिर हूं।’
उस रात बिस्तर पर लेटे हुए पीटर भी सोच रहा था कि वह और जैक क्या कर सकते हैं। क्या कोई जासूसी छेद बनाया जा सकता है?
अब, दिलचस्प जगह कहाँ हो सकती है? मुख्य सड़क के किनारे झाड़ियों के बीच? हाँ, यह एक अच्छी जगह होगी। वे नोटबुक लेकर जा सकते हैं और आने-जाने वाली गाड़ियों के नाम लिख सकते हैं। वे

कुछ भी दिलचस्प या संदिग्ध समझकर लिख सकते हैं। यह मज़ेदार होगा!
हर सदस्य अपनी-अपनी योजना बना रहा था कि उसे क्या करना है। जॉर्ज शायद सबसे सावधानीपूर्वक योजना बना रहा था। उसे किसी के पीछे-पीछे चलना था। खैर, वह इसे बहुत ही सही तरीके से करेगा!
वह सबसे पहले कहीं छिप जाता और किसी के आने का इंतज़ार करता। फिर चुपके से बाहर निकलता और उनके पीछे-पीछे जाता, बड़ी सावधानी और खामोशी से! वह अपने रबर के जूते पहन लेता।
‘और मैं पुलिसवाले की तरह किसी चोर या जासूस का पीछा करते हुए परछाइयों में छिपकर पीछे-पीछे चलूँगा!’ उसने सोचा। ‘मैं खुद एक परछाई की तरह रहूँगा। किसी को पता नहीं चलेगा कि मैं वहाँ हूँ। मैं एक ऐसे आदमी को चुनूँगा जिसके पास थैला हो, ताकि यह और भी असली लगे। मैं दिखावा करूँगा कि उसके थैले में चोरी के नक्शे हैं, या गहने या कुछ और। वाह, मुझे इसमें कितना मज़ा आएगा!’
अंत में सातों सो गए। एक गुप्त समाज का हिस्सा होना कितना मजेदार था!

पाँच
थोड़ी सी छाया

शनिवार की सुबह जेनेट ने पूछा, 'पीटर, अगली मीटिंग कब है, आपको क्या लगता है?' पीटर ने जवाब दिया, 'मैं अभी स्टेशन जा रही हूँ, सीक्रेट सेवन के लिए अभ्यास करने, यानी किसी को देखकर उसका

वर्णन करने के लिए। मैं यह भी जानना चाहती हूँ कि मैं अपना काम सोसाइटी को कब सौंप सकती हूँ। मैं इसे बहुत अच्छे से करूंगी।' ‘ठीक है, मैं अगले सप्ताह किसी एक शाम को बैठक बुलाऊँगा,’ पीटर ने कहा। उतना समय काफी होगा। मैं अब जैक के साथ एक अच्छी सी छुपने की जगह ढूंढने जा रहा हूँ। क्या मेरे पास मेरी नोटबुक और पेंसिल है? हाँ, है।
अच्छा, जेनेट, स्टेशन पर आपको शुभकामनाएँ, और सिर्फ एक व्यक्ति को मत चुनना। यह बहुत आसान होगा।
कम से कम तीन चुनें।
जेनेट ने कहा, 'मैंने सोचा कि अगर हो सके तो मैं किसी ऐसे व्यक्ति को चुनूँगी जिसे हम सब जानते हों। फिर आप देखेंगे कि जब मैं अपने नोट्स पढ़कर सुनाऊँगी तो क्या आप उन्हें पहचान पाते हैं।'
‘अच्छा विचार है,’ पीटर ने कहा। ‘ठीक है, मैं जैक को बुलाने जा रहा हूँ।’
वह चल पड़ा, और जेनेट विपरीत दिशा में, स्टेशन की ओर चली गई। रास्ते में उसकी मुलाकात बारबरा और पाम से हुई। वे बस स्टॉप की सीट पर बैठी थीं, हँसती हुई लग रही थीं और उनके हाथों में नोटबुक थीं।
‘क्या तुमने शुरू कर दिया है?’ जेनेट ने धीमी आवाज में पूछा। ‘नहीं। अभी तक यहाँ कोई बस नहीं रुकी है,’ पाम ने कहा। ‘हममें से हर कोई एक-एक उतरने वाले यात्री को चुनेगा और बस के दोबारा चलने तक इंतज़ार करेगा। फिर हम उन दोनों यात्रियों के बारे में जो कुछ भी याद है, उसे लिखेंगे।’
कॉलिन और जॉर्ज उस समय अपने सीक्रेट सेवन के कामों के बारे में नहीं सोच रहे थे। दोनों ने रात में काम करने का फैसला किया था।

रात में निगरानी करना बहुत आसान होगा। बेशक, वे साथ नहीं जा रहे थे। पीटर ने उन्हें ऐसा करने से मना किया था।
लेकिन शाम होते-होते सिर्फ जॉर्ज ही बाहर निकला। कॉलिन को तीन बार छींक आई थी और उसकी माँ ने उसे सुन लिया था। क्योंकि वह जानती थी कि उसे बहुत जल्दी सर्दी लग जाती है, इसलिए उसने उसे चाय के बाद बाहर नहीं जाने दिया!
‘लेकिन माँ, मुझे करना ही होगा,’ कॉलिन ने हताशा से कहा। ‘यह सीक्रेट सेवन का काम है। मुझे यह करना ही होगा।’
‘क्या इसे किसी और रात नहीं किया जा सकता?’ उसकी माँ ने कहा। ‘आज रात ही इसे करना बिल्कुल ज़रूरी नहीं है।’
कॉलिन हिचकिचाया। ‘हाँ, ठीक है, मुझे लगता है कि यह किसी और रात हो सकता है,’ उसने सच कहा। ‘ठीक है माँ, मैं आज रात नहीं जाऊँगा। लेकिन आप मुझे किसी और रात जाने देंगी, है ना?’
उस रात सिर्फ जॉर्ज ही छुपकर निगरानी करने निकला। उसने रबर के जूते पहने थे ताकि चलते या दौड़ते समय कोई आवाज़ न हो। उसने एक गहरा ओवरकोट भी पहना था ताकि अंधेरे में उसे कोई देख न सके। उसने अपना चेहरा भी काला कर लिया था। वह बहुत ही अजीब लग रहा था! उसने शीशे में खुद को देखा और मुस्कुराया, जिससे उसके काले चेहरे पर उसके दांत अचानक से बेहद सफेद दिखाई देने लगे। उसने तय किया, 'मुझे चुपके से बगीचे के दरवाजे से निकल जाना चाहिए। अगर माँ ने मुझे देख लिया तो वो बहुत गुस्सा होंगी! मैं सच में बहुत डरावना दिख रहा हूँ!'
उसने क्रिसमस पर मिली एक रबर की लाठी लेने का फैसला किया, ताकि यह और भी असली लगे।

अब मैं सचमुच पुलिसवाला होने का नाटक कर सकता हूँ! उसने अपनी कलाई से लटकी रबर की लाठी घुमाते हुए सोचा। यह बिल्कुल असली लाठी जैसी दिखती थी, लेकिन पतली भूरी रबर की बनी थी!
वह दबे पांव सीढ़ियों से नीचे उतरा और बगीचे के दरवाजे से बाहर निकल गया। उसके रबर के जूतों से कोई आवाज नहीं हुई। वह पगडंडी से होते हुए पीछे के गेट तक गया और चुपचाप अंधेरी गली में आ गया। गली की बत्तियाँ जल रही थीं।
उसे उनकी चमक से दूर रहना होगा।
वह रबर की लाठी घुमाते हुए सावधानी से आगे बढ़ा। अरे, चोरों! अरे, जासूसों! सावधान रहो, पी.सी. रबर-सोल्स तुम्हारे पीछे तेज़ी से आ रहा है!
वो किसका पीछा करे? कोई आता-जाता ही नहीं दिख रहा था। एक मिनट रुको, क्या ये बस आ रही है? हाँ, यही है। अच्छा! बस कुछ यात्रियों को उतार देगी, और वो उनमें से किसी एक का पीछा करते हुए उसके घर तक जा सकता है, चाहे वो कहीं भी हो।

बस सड़क पर आकर रुकी, और जॉर्ज ने देखा कि लोग बस से उतरते ही कुछ काली परछाइयाँ हिल रही थीं। कोई बस से उतरकर उसकी ओर आ रहा था। वह उसका पीछा करेगा! जॉर्ज झाड़ियों में छिप गया और मुश्किल से साँस लेते हुए इंतज़ार करने लगा।
वह आदमी आया। वह लंबा, झुका हुआ व्यक्ति था, जिसने टोपी पहन रखी थी और उसके पास एक थैला था।
अच्छा! मान लो उस थैले में चोरी के गहने होते! जॉर्ज उसका पीछा करते हुए सीधे उसके घर तक पहुँच जाता, और फिर उसे पता चल जाता कि यह कथित लुटेरा कहाँ रहता है!

यह किसी तरह बहुत वास्तविक लग रहा था, बनावटी नहीं। रात गहरी थी, वह आदमी बिना यह समझे आगे बढ़ गया कि एक लड़का झाड़ी की छाया में दुबका हुआ है, और अचानक जॉर्ज का दिल ज़ोर से धड़कने लगा। वह आदमी आगे बढ़ गया।
अब उसे बिना देखे उसका पीछा करना था। अगर उसने जॉर्ज को देख लिया, तो जॉर्ज नाकाम हो जाएगा। लेकिन जॉर्ज को पूरा यकीन था कि वह बिना किसी की नजर में आए उस आदमी का पीछा करते हुए उसके घर तक पहुंच जाएगा।
वह झाड़ियों से बाहर निकला और उस आदमी का पीछा करने लगा, सड़क के किनारे लगे पेड़ों के घने अंधेरे में छिपता हुआ। सड़क पर आगे बढ़ते हुए कोने तक। कोने से मुड़ते हुए। अब सावधान रहो, कोने से धीरे-धीरे मुड़ना, कहीं ऐसा न हो कि उस आदमी को पता चल जाए कि उसका पीछा किया जा रहा है!
जॉर्ज अपने हाथ में रबर का डंडा लिए सावधानीपूर्वक इधर-उधर रेंग रहा था, और मन ही मन यह जता रहा था कि शायद किसी खूंखार चोर से बड़ा खतरा हो सकता है!
उसने राहत की सांस ली। वो आदमी सड़क के आधे रास्ते पर था। जॉर्ज उसके पीछे दौड़ पड़ा। जॉर्ज, आगे के साथ-साथ पीछे भी देखो। जल्दी करो, जॉर्ज, पीछे देखो!

छह
बेचारे जॉर्ज के लिए यह एक बड़ा झटका था।

लेकिन जॉर्ज ने पीछे मुड़कर नहीं देखा। उसने केवल सामने देखा और उस आदमी का लगातार पीछा किया। एक बार जब वह सिगरेट जलाने के

लिए रुका, तो जॉर्ज डर के मारे पास के एक गेट में घुस गया, क्योंकि उसे डर था कि कहीं वह आदमी मुड़कर उसे देख न ले।
आधे मिनट बाद वह चुपके से बाहर निकला और उसने देखा कि वह आदमी अपना थैला हिलाते हुए फिर से आगे बढ़ रहा है। जॉर्ज उसके पीछे गया, यह सोचकर कि वह थोड़ा और पास जाएगा, ताकि वह देख सके कि वह आदमी अपने घर में कहाँ रहता है।
तो वह काफी करीब रेंगता हुआ गया, खुद को बहुत साहसी और सफल महसूस कर रहा था। और फिर अचानक कुछ हुआ।
जॉर्ज ने अचानक अपने पीछे कदमों की आहट सुनी, और फिर एक भारी हाथ उसके कंधे पर पड़ा और एक तीखी आवाज जोर से सुनाई दी।
और आप क्या कर रहे हैं, सामने वाले उस सज्जन के पीछे अंधेरे में दबे पांव चल रहे हैं?
ये तुम्हारी कलाई पर क्या है? एक लाठी! कहीं तुम इसे इस्तेमाल करने वाले तो नहीं थे, बदमाश कहीं के!
जॉर्ज इतना अचंभित था कि वह एक शब्द भी नहीं बोल सका। वह उस आदमी को घूरता रहा, जो उसे घसीटकर पास के एक लैंपपोस्ट तक ले गया। ‘क्या तुम्हारा चेहरा काला किया हुआ है, या तुम सांवले रंग के हो?’ उस आदमी ने कहा।
वह एक नौजवान था, मजबूत और दृढ़ निश्चयी दिख रहा था, और उसने जॉर्ज को अचानक हिला दिया।
‘क्या तुम्हारी ज़बान चली गई है?’ उसने जॉर्ज के चेहरे पर हाथ फेरा और सीटी बजाई। ‘तुमने इसे काला कर दिया है।’
किसलिए? क्या तुम उन नीच बदमाशों में से एक हो जो सोचते हैं कि वे निर्दोष लोगों को पीट सकते हैं, उन्हें लूट सकते हैं और भाग सकते हैं?’ युवक ने पूछा और जॉर्ज को फिर से जोर से हिलाया।

जॉर्ज ने आखिरकार अपनी बात कह ही दी। ‘मुझे जाने दो!’ उसने गुस्से से कहा। ‘मैं कोई गुंडा तो नहीं हूँ! मैं तो बस किसी का पीछा कर रहा हूँ, बस अभ्यास के लिए!’
‘मुझे इस पर ज़रा भी यकीन नहीं है,’ उस आदमी ने कहा। ‘मैंने बस से ही तुम्हारा पीछा किया है, बदमाश कहीं के! मैंने तुम्हें इधर-उधर छिपते हुए, कोनों में रेंगते हुए, उस बूढ़े आदमी के पीछे- पीछे बैग लिए घूमते हुए देखा है। मेरे साथ चलो। मैं तुम्हें पुलिस स्टेशन ले चलता हूँ। वहाँ तुम अपनी कहानी सुना सकते हो!’ जॉर्ज अब सचमुच डर गया था। उसने छटपटाकर छूटने की कोशिश की, लेकिन उस आदमी ने उसे बहुत कसकर पकड़ रखा था।

‘कृपया मुझे पुलिस स्टेशन मत ले जाइए,’ जॉर्ज ने विनती की। ‘मेरी माँ बहुत परेशान हो जाएँगी।’
मुझे घर ले चलो। मैं तुम्हें अपना नाम और पता बता दूंगा और तुम्हारे साथ चलूंगा। तुम देखोगे कि मैं एक सभ्य लड़का हूँ, गुंडा नहीं। मैं सपने में भी किसी का पीछा करके उसे लूटने के बारे में नहीं सोचूंगा।
‘ठीक है। मैं तुम्हें तुम्हारे घर ले चलता हूँ,’ उस युवक ने गंभीर स्वर में कहा। ‘और मैं तुम्हारे पिता से बात करूँगा, युवक। तुम्हें तो बस एक अच्छी मार खानी है!’
और बेचारे जॉर्ज को घर तक पूरे रास्ते उसके बगल में दौड़ना पड़ा, उसके कॉलर को इतनी कसकर पकड़ा गया था कि वह मुश्किल से सांस ले पा रहा था।
घर पर उसका समय बिल्कुल भी सुखद नहीं बीता। उस युवक ने अपने मामूली से कारनामे को बहुत ही गंभीर बना दिया। उसकी माँ हैरान थी। उसके पिता क्रोधित थे।

‘खैर, मेरा इरादा किसी को नुकसान पहुंचाने का नहीं था,’ बेचारे जॉर्ज ने थोड़ा रूठते हुए कहा। ‘ये तो बस पीटर के आदेश थे, जो हमारे संगठन, सीक्रेट सेवन के मुखिया हैं। हम बस कुछ चीजों का अभ्यास कर रहे थे, ताकि अगर कोई रहस्यमय घटना सामने आए तो हम तैयार रहें। बस इतना ही। मुझे किसी का पीछा करना था, और मैंने किया। लेकिन इसमें कोई नुकसान नहीं था!’
‘ठीक है,’ उसके पिता ने कहा। ‘तो अब तुम्हारे लिए सीक्रेट सोसाइटी का अंत हो गया, जॉर्ज। अगर मैं तुम्हें किसी आम आदमी के हाथों घसीटकर घर लाने वाला हूँ, जो तुम पर किसी सीधे-सादे बूढ़े आदमी का पीछा करने, लाठी रखने और चेहरा काला करने का आरोप लगाएगा, तो मैं बस इतना ही कह सकता हूँ कि वह सीक्रेट सोसाइटी तुम्हें बुरे रास्ते पर ले जा रही है।’
‘मैं सहमत हूँ,’ उसकी माँ ने कहा। ‘उसे अब यहाँ नहीं रहना चाहिए।’ जॉर्ज ने अपने माता-पिता की ओर अत्यंत निराशा से देखा। ‘लेकिन पिताजी! माताजी! आप समझते नहीं हैं। ऐसा हो ही नहीं सकता कि मैं सीक्रेट सेवन का हिस्सा न होऊं। वे मुझे जाने नहीं देंगे। मैं उनका हिस्सा जरूर हूं!’
‘बस करो, जॉर्ज,’ उसके पिता ने कठोर स्वर में कहा। ‘तुम जानते हो कि मैं बहस नहीं करूँगा। अगर तुमने ऐसा करना जारी रखा तो तुम्हारी खूब पिटाई होगी। जाओ और अपने चेहरे से वह काला रंग धो लो, और कल अपने इस गुप्त संगठन को बता देना कि अब तुम इससे संबंधित नहीं हो। क्या तुम मुझे सुन रहे हो?’
“जी पिताजी,” जॉर्ज ने सदमे और उदासी से कहा। उसने धीमी आवाज़ में शुभ रात्रि कहा, उस युवक को गुस्से से घूरा और कमरे से बाहर चला गया। उसने सोचा कि दरवाज़ा ज़ोर से बंद करे या नहीं, लेकिन

फिर उसने ऐसा न करने का फैसला किया। उसके पिता को किसी भी तरह का गुस्सा पसंद नहीं था।
बेचारा जॉर्ज! उसने अपना काला चेहरा धोया, कपड़े उतारे और बिस्तर पर लेट गया। सीक्रेट सेवन का हिस्सा न होना कितना भयानक था! उसके बिना वे क्या करेंगे? वे सिर्फ छह रह जाएंगे। क्या वे खुद को सीक्रेट सिक्स कहेंगे? तब भी तो वे एस.एस. ही कहलाएंगे। या फिर, ये सोचकर ही डर लगता है, कहीं वे उसकी जगह किसी और को न रख लें? जॉर्ज को लगा मानो वो ये बर्दाश्त ही न कर पाए। उसने अपना चेहरा तकिए में छिपा लिया और दांत भींच लिए। ये तो बहुत बुरा हुआ! उसने तो बस वही किया था जो पीटर ने उसे करने को कहा था, और उसने वो काम बखूबी किया भी था, फिर भी उस घिनौने नौजवान ने उसे शरारती समझकर घर खींच लिया।
कल उसे जाकर पीटर और जेनेट को बताना होगा। उन्हें सोमवार रात को एक बैठक बुलानी होगी और उसके बिना ही आगे का फैसला करना होगा। वह आखिरी बार वहाँ मौजूद रहेगा। उसके बाद वह कभी भी उन रोमांचक गुप्त बैठकों में शामिल नहीं होगा।
“अगर मैं इसी तरह सोचता रहा तो मैं चीखने लगूँगा,” जॉर्ज ने गुस्से से कहा और तकिये पर ज़ोर से हाथ पटका, मानो उस नौजवान ने उसे पकड़ लिया हो। “ये लो! और ये भी!”
तब उसे थोड़ा बेहतर महसूस हुआ, लेकिन उसे नींद आने में काफी देर लग गई। बेचारा जॉर्ज!

सात
जॉर्ज ने इस्तीफा दे दिया — और एक नए सदस्य का चुनाव हुआ

सोमवार शाम को, स्कूल खत्म होने के तुरंत बाद, सीक्रेट सेवन की एक बैठक बुलाई गई। सातों को पता था कि बैठक क्यों बुलाई गई थी।
यह बैठक जॉर्ज के बारे में थी।
जॉर्ज रविवार सुबह पीटर से मिलने गया था और उसने उसे सारी घटना बताई थी। पीटर को गहरा सदमा लगा।

उन्होंने कहा, ‘हमें जल्द से जल्द एक बैठक बुलानी चाहिए, ताकि हम देख सकें कि हम इस बारे में क्या कर सकते हैं। बेचारा जॉर्ज! यह बहुत बुरा है!’
तो एक बहुत ही गंभीर और संजीदा बैठक उस छोटी सी झोपड़ी में हुई जिसके दरवाजे पर एसएस का चिन्ह लगा हुआ था। जॉर्ज ने कांपती हुई आवाज में पासवर्ड बताया और अंदर जाते हुए आखिरी बार अपना बैज पहना।
‘सावधान!’ उसने कहा, और पासवर्ड दबाते ही दरवाजा खुल गया। वहाँ सभी लोग मौजूद थे, स्कैम्पर भी।
‘हैलो, जॉर्ज,’ जेनेट ने कहा, जॉर्ज का उदास चेहरा देखकर उसे बहुत बुरा लगा। ‘बदकिस्मती!’
‘मुझे उम्मीद है पीटर ने तुम्हें बता दिया होगा कि क्या हुआ था,’ जॉर्ज ने एक डिब्बे पर बैठते हुए कहा। ‘बस, वही हुआ जो जेनेट ने अभी कहा, बदकिस्मती!’
जॉर्ज ने अपना बैज उतारकर पीटर को दे दिया, जिसने उसे सावधानीपूर्वक अपनी जर्सी पर, अपने बैज के बगल में लगा लिया। ‘मैं अब सीक्रेट सेवन से इस्तीफा देता हूँ,’ जॉर्ज ने कांपती हुई आवाज में कहा। ‘मुझे अपना हिस्सा बनाने के लिए धन्यवाद। मुझे जाने का बहुत दुख है, लेकिन मेरे पिता ने कहा है कि मुझे जाना ही होगा।’

'उसने बहुत ही घटिया काम किया!' पाम ने जॉर्ज के लिए बहुत दुखी होकर गुस्से से कहा।
लेकिन जॉर्ज अपने पिता के खिलाफ कुछ भी नहीं सुनना चाहता था, भले ही उसे सीक्रेट सेवन छोड़ने के लिए मजबूर किए जाने का कितना भी दुख था।
‘वह बुरा आदमी नहीं है,’ उसने वफादारी से कहा। ‘यह उस नौजवान की गलती थी। उसी ने सारी मुसीबत खड़ी की, मेरे बारे में इतना हंगामा किया। उसे पता था कि मैं कोई नुकसान नहीं कर रहा था। वह नीच और बुरा आदमी है, मेरा पिता नहीं।’
‘वह कौन था? क्या तुम जानते हो?’ जैक ने पूछा।
‘मुझे कोई जानकारी नहीं,’ जॉर्ज ने कहा। ‘मैंने उसे पहले कभी नहीं देखा था। जब पिताजी ने उससे उसका पता पूछा, तो उसने कहा कि वह “स्टार्लिंग्स” नाम के उस छोटे से होटल में रहता है। उसने अपना नाम नहीं बताया।’
‘मेरा मन कर रहा है कि मैं जाकर पता लगाऊं कि वह कौन है और उसे बताऊं कि मैं उसके बारे में क्या सोचता हूं!’ जैक ने गुस्से से कहा।
‘हाँ। यह अच्छा विचार है,’ पीटर ने कहा। ‘मैं, कॉलिन और तुम सब जाओगे, जैक। बूढ़े जॉर्ज के लिए हम इतना तो कर ही सकते हैं। हम उस नौजवान को बताएँगे कि हम उसके बारे में क्या सोचते हैं!’
‘वो तुम्हें भी घर ले जाएगा और मुसीबत में डाल देगा!’ जॉर्ज ने कहा, अपने प्रति लोगों की दिलचस्पी देखकर उसे कुछ राहत महसूस हुई। ‘सच कहूँ तो मुझे समझ नहीं आ रहा था कि वो इतनी खुशी से दखल क्यों दे रहा था।’
जब मैंने उसे अपना परिचय और पता बताया, तब भी उसका रवैया उतना ही निर्दयी था।

‘स्टार्लिंग का होटल,’ पीटर ने कहा और इसे अपनी नोटबुक में पक्के तौर पर लिख लिया। ‘हम जाकर उससे पूछेंगे और उसे बताएंगे कि उसने बहुत ही घटिया काम किया है।’
‘मैं भी आऊंगी,’ पाम ने साहसपूर्वक कहा; लेकिन पीटर ने मना कर दिया, उसका कहना था कि तीनों लड़के खुद ही सब संभाल लेंगे।
कुछ देर रुकने के बाद जॉर्ज ने पूछा, 'अब तुम सीक्रेट सेवन के बारे में क्या करोगे?' 'मेरा मतलब है, तुम तो अभी सिर्फ छह साल के हो, अब मैं इससे बाहर हो गया हूँ। क्या तुम सीक्रेट सिक्स बनोगे?'
‘नहीं,’ पीटर ने कहा। ‘हमने सीक्रेट सेवन के रूप में शुरुआत की थी, और हमें सीक्रेट सेवन के रूप में ही आगे बढ़ना होगा।’
आप हमारे जैसे महत्वपूर्ण समाज को अचानक नहीं बदल सकते।'
‘ठीक है,’ जॉर्ज ने कहा। ‘अच्छा, तो फिर आपको सातवां भी लाना पड़ेगा। मुझे यह बिल्कुल पसंद नहीं आएगा। आप किसे लाएंगे? लेनी को या रिचर्ड को?’
‘नहीं,’ पीटर ने दृढ़ता से कहा, और सभी ने यह देखने के लिए उसकी ओर देखा कि उसके मन में कौन है।
‘क्या बेहतर नहीं होगा कि हम सब किसी का नाम लिखवा लें और फिर वोट करें?’ कॉलिन ने पूछा। अगर हमें किसी और को चुनना ही है तो। मुझे जॉर्ज की जगह कोई भी पसंद नहीं आएगा।’
‘मैं वादा करता हूँ, आप सबको वो पसंद आएगा जिसके बारे में मैं सोच रहा हूँ,’ पीटर ने कहा और उसकी आँखों में चमक आ गई। ‘कोई भी मना नहीं करेगा, मैं वादा करता हूँ!’
'यह कौन है?' बेचारे जॉर्ज ने हैरानी से पूछा, वह सोच रहा था कि आखिर यह अद्भुत व्यक्ति कौन है जिसका हर कोई स्वागत करेगा।
‘जी हां, कौन है?’ जेनेट ने हैरानी से कहा।

पीटर ने कहा, 'वह आज रात हमारे साथ है। लेकिन वह केवल अस्थायी सदस्य रहेगा, स्थायी सदस्य नहीं, बस तब तक के लिए जब तक हम जॉर्ज को वापस नहीं ले आते। क्योंकि मैंने ठान लिया है कि मैं उस नौजवान को ढूंढकर जॉर्ज के माता-पिता से बात करूंगा और उनसे कहूँगा कि उसे फिर से सीक्रेट सेवन का सदस्य बनने दें। मुझे यकीन है कि उसे नहीं पता कि जॉर्ज के लिए सीक्रेट सेवन का सदस्य होना कितना महत्वपूर्ण है।'
‘लेकिन अस्थायी सदस्य कौन है?’ जॉर्ज ने हैरानी से पूछा। उसने चारों ओर देखा। ‘यहाँ हमारे अलावा कोई नहीं है।’
‘यह स्कैम्पर है!’ पीटर ने कहा, और स्कैम्पर अपना नाम सुनते ही उछल पड़ा और अपनी पूंछ को जोर से हिलाने लगा।
'स्कैम्पर, क्या तुम जॉर्ज के वापस आने तक सीक्रेट सेवन के एक उचित सदस्य बनोगे?'
स्कैम्पर ने खुशी से कहा, "भौंक, भौंक, भौंक!" मानो वह सब कुछ समझ गया हो। जॉर्ज समेत सभी लोग हंसने लगे।
‘ओह, पीटर!’ उसने कहा, ‘स्कैम्पर ही एकमात्र ऐसा व्यक्ति है जिसे मैं अपनी जगह लेने देने में कोई आपत्ति नहीं करता! वह हमेशा से ही सीक्रेट सेवन का हिस्सा रहा है, है ना? ओह, मुझे उम्मीद है कि मैं वापस आऊंगा। फिर भी, अब मुझे इतना बुरा नहीं लग रहा है कि स्कैम्पर सातवां सदस्य है। मुझे बस इतना बुरा लग रहा था कि मैं यह बर्दाश्त नहीं कर सकता था कि लेनी या रिचर्ड मेरी जगह इस समूह का हिस्सा हों।’
सभी लोग अधिक प्रसन्न महसूस कर रहे थे। स्कैम्पर इधर-उधर दौड़ता रहा और उसे जो भी घुटने और हाथ दिखाई दिए, उन सभी को चाटने लगा।

‘जैसे वो कह रहा हो, “धन्यवाद, इस महान सम्मान के लिए आपका बहुत-बहुत धन्यवाद,”’ जैक ने कहा। ‘अच्छा स्कैम्पर! पीटर, बैज को उसके कॉलर पर लगा दो। स्कैम्पर, कृपया पासवर्ड याद रखना। मैं इसे तुम्हारे कान में बोलता हूँ। सावधान!’
बैठक समाप्त हुई। जॉर्ज ने बड़े गंभीर भाव से विदाई ली। स्कैम्पर गर्व से सभी सदस्यों को द्वार तक ले गया और फिर वापस मुड़ गया। ज़रा रुकिए, जब वह बाकी कुत्तों को अपना शानदार बैज दिखाएगा तो क्या होगा!

आठ
कुछ रिपोर्टों

अगली रात सीक्रेट सेवन की एक और बैठक हुई, जिसमें विभिन्न प्रयासों के परिणाम सुने गए।
‘अवलोकन’ और ‘निगरानी’। सातों वहाँ मौजूद थे, लेकिन इस बार सातवाँ सदस्य स्कैम्पर था, जॉर्ज नहीं। उसके बिना माहौल कुछ अजीब सा लग रहा था।
यह एक बेहद औपचारिक बैठक थी। जेनेट ने पहले बात की। उसने अपनी नोटबुक निकाली और उसमें से पढ़कर सुनाया।
उन्होंने कहा, 'मैं रेलवे स्टेशन पर थी, और मैंने वहां से गुजरते हुए तीन लोगों को ध्यान से देखा।'
वे पिलबेरी से आने वाली 10:13 बजे की ट्रेन से उतरे।
सबसे पहले, एक गोल चेहरे वाली, बड़ी नाक वाली, जिसके एक तरफ मस्सा था, और भूरे घुंघराले बाल वाली एक बूढ़ी औरत।

उसने बेल्ट वाला हरा कोट पहना था, उसके सिर पर ढेर सारी लाल चेरी लगी हुई टोपी थी और...
‘श्रीमती लॉसन!’ सबने एक साथ चिल्लाया, और जेनेट खुश दिखीं। 'हां,' उसने कहा। 'बिल्कुल सही। मैंने उसे सिर्फ इसलिए चुना ताकि देख सकूं कि क्या मैं उसका इतना अच्छा वर्णन कर सकती हूं कि आप उसे पहचान सकें। ये रही दूसरी महिला, जो बहुत दिलचस्प नहीं है। नर्स की वर्दी में एक युवती, सुनहरे बाल, गुड़िया जैसा चेहरा, छोटे पैर और तेज चाल।'
‘अच्छा, यह काफी अच्छा संक्षिप्त विवरण है,’ पीटर ने कहा। ‘मुझे ऐसा लगता है जैसे मैं उसे देखूं तो पहचान लूंगा। मुझे लगता है कि तुम इसमें माहिर हो, जेनेट।’
जेनेट खुशी से लाल हो गई। उसे पीटर की तारीफें बहुत पसंद थीं। उसने कहा, 'ये मेरा आखिरी है। मैंने उसे इसलिए चुना क्योंकि वो थोड़ा अजीब था। सुनो।'
‘एक बेहद झुका हुआ आदमी, जो थोड़ा लंगड़ाकर चलता था, उसने अपने चेहरे पर एक पुरानी मुलायम टोपी कसकर खींच रखी थी, कंधों वाला एक लंबा ओवरकोट पहन रखा था, अपने कद के हिसाब से उसके पैर छोटे थे, और उसका हाथ अजीब सा था...’
‘तुम्हारा मतलब क्या है, एक अजीब हाथ?’ पीटर ने पूछा।
‘खैर, मुझे ठीक से पता नहीं कि उसमें क्या खराबी थी,’ जेनेट ने कहा। ‘ऐसा लग रहा था जैसे उसकी दो उंगलियां गायब हों, और वह कुछ विकृत और टेढ़ा-मेढ़ा था। ओह, और वह एक लंबे होल्डर में सिगरेट पीता था। बस इतना ही।’

पीटर ने पूछा, 'उसके बालों का रंग, उसकी टाई या स्कार्फ, और वह कैसे चलता था - तेज, धीमा या मध्यम?'

‘उसकी टोपी बहुत नीचे थी, मुझे उसके बाल दिखाई नहीं दे रहे थे, और उसने न तो टाई पहनी थी और न ही स्कार्फ,’ जेनेट ने कहा। ‘और वह थोड़ा लंगड़ा रहा था। देखो! क्या तुम्हें लगता है कि अगर तुम उसे देखोगी तो पहचान पाओगी?’
‘बिल्कुल!’ सबने कहा। ‘बहुत बढ़िया, जेनेट।’
‘अब तुम, बारबरा और पाम,’ पीटर ने कहा। लेकिन उनके नोट्स काफी बेतुके साबित हुए।
पीटर ने फटकार लगाते हुए कहा, 'ऐसा लग रहा है जैसे तुम दोनों को हंसी का दौरा पड़ गया हो। अब और मत पढ़ो। अगर हमें सच में कुछ पता लगाना हो तो ये बिल्कुल बेकार हैं। तुम दोनों बहुत ही घटिया हो। अब कॉलिन, क्या तुमने किसी का पीछा किया था?'
‘नहीं,’ कॉलिन ने कहा। ‘मुझे शनिवार रात को सर्दी लग गई थी, इसलिए मेरी माँ ने मुझे जाने नहीं दिया। मैं आज रात इस मीटिंग के बाद जा रहा हूँ। मुझे माफ़ करना, लेकिन इसमें मेरी कोई गलती नहीं थी।’
‘ठीक है,’ पीटर ने कहा। ‘अच्छा, अब तो सिर्फ मैं और जैक ही बचे हैं। हमने एक विशाल एल्म के पेड़ के तने के चारों ओर फैली घनी पत्तियों वाली टहनियों के झुंड में एक अच्छा सा छेद ढूंढ लिया। उन्होंने हमें खूबसूरती से छिपा लिया। हम वहां पत्तियों के बीच से झांकते हुए बैठे रहे, और पहले तो हमें कुछ भी दिखाई नहीं दिया।’
जैक ने बताया, 'उस सड़क पर ज्यादा लोग पैदल नहीं चलते। यह फेयरमाइल रोड है, और आप जानते ही हैं कि यह कितनी लंबी है। ज्यादातर लोग बस से जाते हैं। हमें काफी देर तक कोई नहीं दिखा।'

पीटर ने कहा, 'दरअसल, हमारे पास बताने के लिए कुछ खास नहीं है। हमें जो एकमात्र दिलचस्प चीज दिखी, वह एक कार थी जो पास से गुजरी और हमारे बिल्कुल नजदीक आकर रुक गई।'
‘लेकिन इसमें दिलचस्प क्या था?’ पाम ने पूछा।
‘खैर, असल में यह कुछ खास दिलचस्प नहीं था,’ पीटर ने कहा। ‘बस इतना हुआ कि एक आदमी अपने कुत्ते के साथ बाहर निकला, एक शानदार भूरे रंग का पूडल, कहीं-कहीं रोएँदार और कहीं-कहीं बिना रोएँ वाला, आप जानते ही हैं पूडल कैसे दिखते हैं! मुझे लगा कि कुत्ता बुरी तरह डरा हुआ था। लेकिन साफ दिख रहा था कि उसे बस गाड़ी में उल्टी आ गई थी और वह जल्दी ही ठीक हो गया, और फिर स्वाभाविक रूप से इधर-उधर सूंघने लगा।’
जैक ने कहा, 'लेकिन इसे वापस कार में जाना पसंद नहीं आया। यह बहुत जोर से रोया और उस आदमी से जितना हो सके उतना दूर खींच लिया। मुझे लगा कि वह इसके साथ काफी सख्ती से पेश आया।'
‘मुझे लगता है कि बेचारे को पता था कि उसे फिर से कार में उल्टी होगी,’ जेनेट ने कहा। ‘क्या तुम्हें हमारे पड़ोस में रहने वाले कुत्ते पीटर की याद है? जब भी वह कार में बाहर जाता था, वह बहुत रोता था क्योंकि उसे बहुत बुरा लगता था।’
‘आपकी रिपोर्ट कुछ खास दिलचस्प नहीं लग रही,’ बारबरा ने कहा, पीटर की अपनी और पाम की रिपोर्ट पर की गई खरी टिप्पणियों का बदला चुकाते हुए वह काफी खुश थी। ‘क्या आपने कार का नंबर लिया? मुझे यकीन है कि आपने नहीं लिया होगा।’
पीटर ने कहा, 'इसे लेने का कोई खास मतलब नहीं था। लेकिन संयोगवश हमने ले लिया। ये रहा - PSD'
188.’

‘PSD — प्रिटी सिक डॉग!’ कॉलिन ने कहा। ‘इसे याद रखना काफी आसान है!’
हंसी की आवाज आई, फिर सन्नाटा छा गया। पीटर ने अपनी नोटबुक बंद कर दी।
‘बस इतना ही,’ उन्होंने कहा। ‘मुझे नहीं लगता कि हमने कुछ खास उपयोगी काम किया है। जेनेट की रिपोर्ट सबसे अच्छी हैं। उनसे पता चलता है कि अगर उन्हें सिर्फ आधे मिनट के लिए देखे गए किसी व्यक्ति का वर्णन करना हो तो वे कितनी अच्छी तरह से कर सकती हैं। पुलिस हमेशा जनता द्वारा देखे गए व्यक्तियों का विवरण मांगती रहती है, और शायद ही कोई किसी अजनबी के बारे में ज्यादा कुछ याद रख पाता है जिसे उन्होंने देखा हो।’
'लेकिन जेनेट उन्हें सब कुछ बता पाएगी,' पाम ने थोड़ी ईर्ष्या से कहा।
“इस अभ्यास के विचार से बस एक ही बड़ी बात सामने आई है कि जॉर्ज को सीक्रेट सेवन छोड़ना पड़ा,” कॉलिन ने उदास स्वर में कहा। “तो क्या आज रात मेरा थोड़ा सा पीछा करना सार्थक होगा, पीटर?”
मेरा मतलब है, हमने कुछ खास नहीं किया है, और मैं जॉर्ज की तरह पकड़ा नहीं जाना चाहता।'
पीटर ने कहा, 'जॉर्ज को आगे के साथ-साथ पीछे भी देखना चाहिए था। तुम यह गलती नहीं करोगे। मुझे लगता है कि तुम्हें भी अपना काम करना चाहिए, कॉलिन। मेरा मन कर रहा है कि मैं पाम और बारबरा से भी उनका काम दोबारा करवाऊं!'
लेकिन लड़कियों ने उसे इतनी गुस्से भरी नजरों से देखा कि उसने आगे कुछ न बोलने का फैसला किया!
कॉलिन उठ खड़ा हुआ। उसने कहा, 'मैं अपने काम पर जा रहा हूँ। आप सब क्या करने वाले हैं?'

‘चलो अंदर चलते हैं और एक खेल खेलते हैं,’ जेनेट ने सुझाव दिया।
‘हम पाँच लोग बचे हैं — माफ करना, स्कैम्पर, छह — मैं तुम्हें भूल ही गई थी! रात के खाने के समय से पहले हमारे पास एक घंटा है। पाम, बारबरा और जैक, तुम भी अंदर आ जाओ।’

तो वे पाँचों अंदर चले गए और जल्द ही शांति से ताश खेलने लगे। लेकिन यह शांति ज़्यादा देर तक नहीं रही! खिड़की पर कौन दस्तक दे रहा था?
टैप-टैप-टैप! टैप-टैप-टैप!
‘जल्दी करो! खिड़की खोलो। मुझे तुम सबको कुछ बताना है!’

नौ
कॉलिन की विचित्र कहानी

‘खिड़की खोलो!’ जेनेट ने अपने कार्ड नीचे रखते हुए कहा। ‘यह कॉलिन है! क्या हुआ है?’
पीटर ने खिड़की खोली और कॉलिन अंदर चढ़ गया। वह हांफ रहा था। उसने कहा, 'धन्यवाद। मैं सामने या पीछे के दरवाजे से अंदर नहीं आना चाहता था, कहीं तुम्हारी माँ मुझे देख न ले और मुझसे न पूछे कि क्या हुआ है। इसलिए मैंने खिड़की पर दस्तक दी। मैंने तुम्हें अंदर ताश खेलते हुए देखा।'
‘क्या हुआ?’ पीटर ने कहा। ‘तुम गंदे हो, और तुम्हारे हाथ से खून बह रहा है।’
‘अरे, ये तो कुछ भी नहीं है,’ कॉलिन ने कहा। ‘सुनो! तुम्हें पता है ना कि मैं तुम्हें छोड़कर किसी का पीछा करने के लिए गया था?’

‘हां,’ सबने कहा।
“दरअसल, मुझे पहले तो कोई दिखाई नहीं दिया,” कॉलिन ने कहा, “बारिश शुरू हो गई और मैं काफी परेशान हो गया था। इसलिए मैंने सबसे पहले जिस व्यक्ति को देखा, उसका पीछा करने का फैसला किया।” ‘वह कौन था?’ जैक ने कहा।
“एक युवक अपने कुत्ते के साथ था,” कॉलिन ने कहा। “मुझे लगा कि वह उसे शाम की सैर पर ले जा रहा होगा। कुत्ते को सैर कुछ खास पसंद नहीं आ रही थी। वह लगातार रो रहा था और उस आदमी से दूर हट रहा था। मुझे लगा कि शायद वह मेरी गंध सूंघकर चुपचाप मेरे पीछे-पीछे आ रहा होगा, लेकिन ऐसा नहीं हुआ। पहले तो मैं कुत्ते को ठीक से देख नहीं पाया, क्योंकि शाम अंधेरी थी और बारिश हो रही थी। फिर, जब वह आदमी और कुत्ता एक स्ट्रीट लैंप के नीचे से गुजरे, तब मैंने उसे देखा।”
‘यह क्या था?’ जेनेट ने पूछा।
‘वह एक बुलटेरियर था,’ कॉलिन ने कहा। ‘बहुत ही खूबसूरत। सचमुच बहुत खूबसूरत। मेरी माँ की एक दोस्त ऐसे कुत्ते पालती हैं, इसलिए मैं अच्छे कुत्ते को देखते ही पहचान लेता हूँ। खैर, मैंने उस आदमी और कुत्ते का पीछा किया, और यह सचमुच बहुत आसान था, क्योंकि वह आदमी कुत्ते को घसीटते हुए ले जाने में इतना मशगूल था कि उसे पता ही नहीं चला कि मैं उसका पीछा कर रहा हूँ!’
‘बताओ आगे। ऐसी क्या बात हुई जिससे तुम इतने उत्साहित हो गए?’ पीटर ने अधीरता से कहा।
‘मैं उसी पर आ रहा हूँ,’ कॉलिन ने कहा। ‘मैं उनके पीछे-पीछे हार्टली स्ट्रीट से होते हुए प्लेन स्क्वायर तक गया और फिर एक छोटी सी अंधेरी गली में घुस गया जो कुछ बड़ी इमारतों के बीच से होकर गुजरती थी। मैं उस गली में सावधानी से आगे बढ़ा, क्योंकि

मुझे रास्ता ठीक से दिखाई नहीं दे रहा था और टॉर्च जलाने की हिम्मत भी नहीं हो रही थी।’
‘क्या वह आदमी वहाँ था?’ जैक ने पूछा।
‘मैं अपनी कहानी अपने तरीके से सुनाता हूँ,’ कॉलिन ने कहा। ‘मैं अब उस विचित्र हिस्से पर आ रहा हूँ। मैं सीधे गली में चला गया, और जैसे ही मैं लगभग अंत में पहुँचा, मैंने उस आदमी को वापस आते सुना। मैं उसे पहचान गया क्योंकि उसे ठीक वैसी ही सूखी खांसी थी जैसी मेरे दादाजी को होती है, और वह आते समय खांस रहा था।’
जब वह सांस लेने के लिए रुका तो जेनेट ने कहा, 'तुमने क्या किया?' कॉलिन ने कहा, 'मैंने खुद को एक दरवाजे में ठूंस लिया, और वह आदमी मुझे देखे बिना ही आगे निकल गया।'
लेकिन उसके पास कुत्ता नहीं था। इसलिए मुझे आश्चर्य हुआ कि उसने उसे कहाँ रखा होगा, और वह वहाँ जाकर तुरंत वापस क्यों आ गया। इसलिए मैं खुद गली के अंत तक गया और अपनी टॉर्च जला ली। ‘और क्या कुत्ता वहाँ था?’ पाम ने पूछा।
‘नहीं,’ कॉलिन ने कहा। ‘गली एक छोटे से आंगन में जाती थी, जो पूरी तरह से ऊंची दीवारों से घिरा हुआ था। वह एक गंदी जगह थी, कूड़े- कचरे से भरी हुई। मैंने चारों ओर टॉर्च घुमाई, यह उम्मीद करते हुए कि शायद कहीं कुत्ता बंधा हुआ या किसी पिंजरे में दिखाई दे, लेकिन उसका कोई निशान नहीं था!’
‘तो फिर वह कहाँ था?’ जेनेट ने कुछ देर रुककर पूछा।

‘मुझे यही समझ नहीं आ रहा,’ कॉलिन ने कहा। ‘मैंने उस कुत्ते को हर जगह ढूंढा। मैंने उसकी आवाज सुनी, धीरे से पुकारा, लेकिन नहीं, न कोई गुर्राहट, न कोई कराह, न कोई हरकत। और जब मैं आपको बताऊं कि उस संकरी गली के अलावा उस आंगन से बाहर निकलने का कोई रास्ता

नहीं था, तो आप अंदाजा लगा सकते हैं कि मैं कितना हैरान था। मेरा मतलब है, कोई कुत्ता यूं ही गायब तो नहीं हो सकता, है ना?’ स्कैम्पर ने कहा, 'भौंक!' ठीक वैसे ही जैसे वह कह रहा हो, 'नहीं!' “मैंने उस भयानक आंगन में हर जगह खोजबीन की,” कॉलिन ने कहा। “इसीलिए मैं इतना गंदा हो गया हूँ। और तार से मेरा हाथ कट गया। लेकिन मैं आपको बता दूँ, उस प्यारे बुल-टेरियर का कोई निशान नहीं था, और न ही कोई दरवाजा, गेट या ऐसी कोई जगह थी जहाँ से वह बाहर निकल सके। तो फिर वह कहाँ था? उस आदमी ने उसके साथ क्या किया था, और क्यों? यह मेरी समझ से परे है। मुझे बस वापस आकर आपको बताना ही था।”
पीटर ने कहा, 'इसमें कुछ अजीब बात है। मेरा सुझाव है कि हम कल उस आंगन में जाकर उसकी छानबीन करें। अगर वहां किसी कुत्ते के छिपने की जगह है, तो हम उसे ढूंढ लेंगे!'
‘कितनी अफ़सोस की बात है कि जॉर्ज भी इसमें शामिल नहीं है,’ जेनेट ने कहा। ‘पीटर, उस होटल में जाओ और उस नौजवान से कहो कि वह जॉर्ज के माता-पिता से कहे कि वे उसे फिर से सीक्रेट सेवन में शामिल होने दें। जब उसे पता चलेगा कि हम फिर से किसी अजीब काम में शामिल हो सकते हैं और वह उसमें शामिल नहीं होगा, तो वह बहुत परेशान होगा।’
‘ठीक है, हम कल स्कूल के बाद जाएंगे,’ पीटर ने कहा। ‘और फिर हम उस आंगन को देखने जाएंगे!’
‘हां, कुत्ते यूं ही गायब नहीं हो जाते,’ जैक ने कहा। ‘मुझे लगता है कि वहां कोई केनेल या ऐसी ही कोई जगह होगी, जिसे तुमने अंधेरे में नहीं देखा होगा, कॉलिन।’

‘छी!’ कॉलिन ने कहा। ‘अगर तुम्हें वहाँ कोई कुत्ते का घर मिल जाए तो मैं तुम्हें अपने पैसे के डिब्बे में से दस पेंस दूंगा। बस देखना!’

दस
स्टार्लिंग के यहाँ का युवक

तो, अगली दोपहर स्कूल के बाद, कॉलिन, जैक और पीटर स्टार्लिंग के होटल के लिए निकल पड़े, यह देखने के लिए कि क्या वे उस युवक को ढूंढ सकते हैं जिसने पिछली रात जॉर्ज को घर ले जाकर उसे सीक्रेट सेवन छोड़ने के लिए मजबूर किया था।
उन्होंने उससे क्या कहना है, इस पर चर्चा की। पीटर ने कहा, 'हम उसे बताएंगे कि सीक्रेट सेवन ने कितने अद्भुत काम किए हैं। उसे जल्द ही पता चल जाएगा कि जो संस्था हमारे जैसे काम कर सकती है, उसमें केवल अच्छे लड़के-लड़कियां ही सदस्य हो सकते हैं। मैं उसे पुलिस से हमारे बारे में पूछताछ करने के लिए कह सकता हूं। वे हमारी हर तरह से मदद करेंगे, क्योंकि हमने उनकी बहुत मदद की है।'
आखिरकार वे स्टार्लिंग के होटल पहुँचे। यह एक छोटा-सा साधारण होटल था। हॉल में एक महिला थी, और पीटर ने उससे विनम्रतापूर्वक पूछा कि क्या यहाँ कोई युवक ठहरा हुआ है? यदि हाँ, तो क्या वे उससे बात कर सकते हैं?
महिला ने पूछा, 'उसका नाम क्या है?'
पीटर ने कहा, 'हमें नहीं पता।'
‘अच्छा, वो कैसा है?’ महिला ने अधीरता भरे स्वर में कहा।

‘हमें भी नहीं पता,’ पीटर ने मूर्खता का अनुभव करते हुए कहा और उसे पछतावा हुआ कि काश उसने जॉर्ज से उस आदमी का विवरण पूछ लिया होता। ‘हम बस इतना जानते हैं कि वह जवान है।’
“अच्छा, मुझे लगता है कि आप श्री टेलर से मिलना चाहती हैं,” महिला ने अभद्र लहजे में कहा। “वही यहाँ ठहरने वाले इकलौते युवक हैं। आप उस कमरे में जाइए, मैं उनसे कहूँगी कि वे आकर आपसे बात करें।”
वे एक छोटे से कमरे में गए और अजीब तरह से खड़े हो गए। थोड़ी देर बाद एक युवक अंदर आया और तीनों लड़कों को उत्सुकता से देखने लगा। उसने कहा, 'तुम क्या चाहते हो?'
पीटर ने समझाया। ‘यह हमारे दोस्त जॉर्ज के बारे में है,’ उसने कहा। ‘वही लड़का जिसे तुमने पिछली रात पकड़ा था।’
आपको लगा कि वह कुछ गलत करने की फिराक में है, लेकिन असल में वह सिर्फ निगरानी का अभ्यास कर रहा था।
आप जानते हैं, वह हमारे गुप्त संगठन का सदस्य था, और हम तरह-तरह के काम करते हैं। जॉर्ज के माता-पिता ने उसे मना कर दिया है कि उसे इस संगठन का सदस्य नहीं बनना है, इसलिए...

‘खैर, इससे मेरा कोई लेना-देना नहीं है,’ युवक ने कहा। ‘मैं कुछ नहीं कर सकता। उसे बेवकूफी नहीं करनी चाहिए।’
‘वह नहीं था,’ पीटर ने जोश में आकर कहा। ‘मैं आपको बताता हूँ, हम यहाँ एक बहुत ही प्रसिद्ध संस्था हैं, पुलिस हमें अच्छी तरह जानती है; हमने कई बार उनकी मदद की है।’
‘यह सब बकवास है!’ युवक ने कहा।
‘तो तुम इंस्पेक्टर को फोन करो और हमारे बारे में पूछो!’ जैक ने गुस्से से कहा।

यह देखकर वह युवक काफी आश्चर्यचकित प्रतीत हुआ। उसने जैक को इस तरह घूरा मानो वह सोच रहा हो कि पुलिस से उनके बारे में पता लगाए या नहीं।
‘खैर, चाहे तुम पुलिस के दोस्त हो या नहीं, मैं तुम्हारे दोस्त जॉर्ज, या उसका जो भी नाम हो, उससे अब कोई वास्ता नहीं रखना चाहता,’ उस युवक ने कहा। ‘तो बस बात खत्म। उसे लोगों का पीछा करने का कोई हक नहीं है, चाहे खेल में हो या नहीं। अब तुम सब यहाँ से चले जाओ।’
कॉलिन ने एक शब्द भी नहीं कहा था। वह उस युवक को ध्यान से देख रहा था, और पीटर को आश्चर्य हो रहा था कि ऐसा क्यों था।
क्या वह भी लड़कियों की तरह किसी को करीब से 'देखने' की कोशिश कर रहा था ताकि बाद में उसका वर्णन कर सके?
जब वे उदास और नाराज़ होकर बाहर निकले, तो कहीं से एक कुत्ते के भौंकने की आवाज़ आई।
कॉलिन ने उस युवक की ओर मुड़कर पूछा, 'क्या तुम्हारा कुत्ता भौंक रहा है?'
‘कौन सा कुत्ता? नहीं! मेरे पास कुत्ता नहीं है। और अगर होता भी तो कोई फायदा नहीं होता,’ युवक ने कहा।
उन्हें इस होटल में आने की अनुमति नहीं है।
कॉलिन ने और कुछ नहीं कहा, और तीनों लड़के छोटे से होटल से बाहर निकल गए। गेट से काफी दूर जाने तक वे चुप रहे।
‘वह तो घिनौना है!’ पीटर भड़क उठा। ‘भयानक ठंडी आँखें और पतला मुँह! उसे देखते ही मैं समझ गया कि वह ऐसा आदमी है जिसे लोगों को मुसीबत में डालना पसंद है। हमारे स्कूल में एक भयानक शिक्षक था जिसका मुँह बिल्कुल ऐसा ही था!’

‘कोलिन, तुमने हमारी मदद क्यों नहीं की?’ जैक ने सड़क पर चलते हुए कहा। ‘तुमने एक शब्द भी नहीं कहा, सिवाय उस कुत्ते के बारे में पूछने के जिसने भौंका था। क्या तुम्हें इस तरह से रूखा व्यवहार करना ज़रूरी था? तुम हमारा साथ दे सकते थे।’
‘एक मिनट रुको, मैं तुम्हें जल्द ही इसका कारण बताऊंगा,’ कॉलिन ने कहा, और फिर बाकी लोगों ने देखा कि वह कुछ कहने के लिए बेताब था। ‘चलो पहले स्टार्लिंग की नजरों और कानों से ओझल हो जाते हैं।’
वे कुछ सौ गज आगे चले, और फिर कॉलिन ने धीमी आवाज में बात की। ‘वो लड़का, वो युवक, वही था जिसे मैंने कल रात उस कुत्ते के साथ देखा था जो गायब हो गया था!’
जैक और पीटर हैरानी से रुक गए। 'क्या! क्या तुम सच कह रहे हो? लेकिन तुमने उससे पूछा था कि क्या उसका कुत्ता भौंक रहा है, और उसने कहा था कि उसके पास कुत्ता नहीं है!' पीटर ने यह सब बहुत तेज़ आवाज़ में कह दिया।
कॉलिन को डर था कि राहगीर सुन लेंगे, इसलिए उसने पीटर की बांह को हल्का सा धक्का दिया।
'चुप रहो। यह महत्वपूर्ण हो सकता है। कुछ भी खुलासा मत करो।'
‘यह तो बहुत दिलचस्प है,’ पीटर ने कहा। ‘चलो तुरंत उस आंगन में चलते हैं और छानबीन करते हैं। हमें पता है कि वह युवक स्टार्लिंग के यहाँ सुरक्षित है। वह हमें परेशान नहीं करेगा।’ ‘चलो फिर,’ कॉलिन ने कहा। ‘अच्छा हुआ कि लड़कियाँ हमारे साथ नहीं हैं, वरना वे उस आँगन में गंदी हो जातीं। अरे बाप रे! सूज़ी आ गई!’

और सूज़ी उन पर गरजते हुए, हाँफती हुई, टूट पड़ी। 'पीटर! मैंने सुना है कि जॉर्ज अब सीक्रेट सेवन में नहीं है। प्लीज़, प्लीज़ मुझे अंदर आने दो! जैक, पीटर से कहो कि मुझे अंदर आने दे।'
तीनों लड़कों ने एक साथ कहा, 'बिल्कुल नहीं। हमारे पास पहले से ही सातवां सदस्य है, धन्यवाद।'
पीटर ने स्कैम्पर को कृतज्ञतापूर्वक याद करते हुए कहा।
‘अरे बाप रे! मुझे उम्मीद थी कि मैं समय पर पहुँच जाऊँगी,’ सूज़ी ने कहा और पूरी गति से रवाना हो गई।
‘कितनी गुस्ताखी!’ जैक ने कहा। ‘सच में, हद हो गई है उसकी। चलो, इससे पहले कि सूज़ी हमारा पीछा करने लगे, हम इस आंगन में चलते हैं। कितनी गुस्ताखी है उसकी!’
तीनों लड़के उस आंगन की ओर चल पड़े जिसके बारे में कॉलिन ने उन्हें बताया था।
कॉलिन ने कहा, 'पहले हार्टली स्ट्रीट, फिर प्लेन स्क्वायर पार। उसके बाद हम कस्बे के गरीब इलाकों में पहुँचेंगे।'

प्लेन स्क्वायर तक पहुँचने में उन्हें पंद्रह मिनट लग गए, क्योंकि स्टार्लिंग का होटल कस्बे के दूसरे छोर पर था। उन्होंने स्क्वायर पार किया और फिर कॉलिन ऊँची इमारतों के बीच से जाने वाली गली को खोजने लगा।
‘दो या तीन लग रहे हैं,’ पीटर ने कहा। ‘वह कौन सा था, कॉलिन?’ कॉलिन हिचकिचाया। उसने कहा, 'दिन की रोशनी में सब कुछ कितना अलग दिखता है। मुझे लगता है कि यह वही है। लेकिन जब हम आंगन में पहुंचेंगे तो मुझे जल्द ही पता चल जाएगा। मैं उस आंगन को कभी नहीं भूलूंगा, कितना गंदा और मैला-कुचैला था!'

उन्होंने एक संकरी गली चुनी और उसमें चले गए। वह गली एक छोटे से घेरे में जाकर खत्म हुई, जिसे स्पष्ट रूप से बच्चों के खेल के मैदान में बदल दिया गया था। वहाँ कुछ छोटी लड़कियाँ तिपहिया साइकिल चला रही थीं और बच्चों की गाड़ी धकेल रही थीं। वे तीनों लड़कों को घूर रही थीं।
‘यह वाला नहीं,’ कॉलिन ने कहा और वे वापस गली में चले गए। उन्होंने अगली गली चुनी और उसमें चले गए। ‘मुझे लगता है यही वह गली है,’ कॉलिन ने कहा। ‘यही वह दरवाजा है जिसमें मैं उस युवक को रास्ता देने के लिए छिपा था!’
वे गली के अंत तक पहुँचे और कॉलिन ने हैरानी से कहा, 'हाँ! यही तो वो आँगन है। मैं पुराने बक्सों के उस ढेर और उस टूटी-फूटी जंग लगी गाड़ी को पहचानता हूँ। यहीं पर वो आदमी कुत्ते को ले गया था, कहीं फेंक दिया था और बिना उसके वापस आ गया था।'
लड़के चारों ओर देखने लगे। ऊँची दीवारों ने छोटे से आँगन को घेर रखा था। कुछ धूल भरी खिड़कियाँ उस ओर खुलती थीं, और पीटर को अचानक यह ख्याल आया कि कहीं कोई खिड़की खोलकर उन्हें वहाँ से चले जाने के लिए चिल्ला न दे।
‘सुनो,’ उसने धीमी आवाज़ में कहा। ‘हमें अपनी गेंद या कुछ और ढूंढना चाहिए, कहीं ऐसा न हो कि किसी को हम पर शक हो जाए और कुछ पता चलने से पहले ही हमें भगा दे। किसी के पास गेंद है क्या?’ कॉलिन के पास एक बहुत छोटी पिंग-पोंग गेंद थी, लेकिन काम चल जाएगा! उसने उसे सावधानी से कुछ कूड़े-कचरे के बीच में गिरा दिया, और फिर लड़कों ने उसे ढूंढने का नाटक किया। लेकिन असल में वे ऐसी जगह ढूंढ रहे थे जहाँ किसी कुत्ते को छोड़ा गया हो सकता था।

उन्होंने उस आंगन को तहस-नहस कर दिया, और कोई उन्हें परेशान न करे तो उनका साहस और भी बढ़ गया। वह एक बहुत ही शांत, एकांत छोटा सा आंगन था, पूरी तरह से घिरा हुआ, जिसमें गली के अलावा बाहर निकलने का कोई रास्ता नहीं था, और जाहिर तौर पर इसका इस्तेमाल पुराने बक्सों, गठरियों, टूटे बर्तनों, बोरियों, गत्ते की चादरों और अन्य चीजों को फेंकने के लिए किया जाता रहा था। ‘यहाँ सब कुछ है, बस कुत्ता नहीं!’ पीटर ने आख़िरकार कहा। ‘मुझे लगता है हमने हर डिब्बे और बक्से में, और हर उस कोने में देख लिया है जहाँ कुत्ता हो सकता है, हालाँकि अगर कोई कुत्ता हम तीनों को खोजबीन करते हुए सुन ले तो चुप नहीं रहेगा। उस गली के बगल में कहीं न कहीं तो निकलने का रास्ता होगा ही, कम से कम इतना बड़ा कि एक कुत्ता उसमें से निकल सके।’
उन्होंने हर बक्सा और डिब्बा दीवारों से दूर हटा दिया था, इस उम्मीद में कि शायद कोई छोटा सा दरवाजा मिल जाए, लेकिन ऊंची दीवारों में किसी भी तरह का कोई खुला रास्ता नहीं था। यह एक रहस्य था!
जैक आंगन के बीच में रखे एक बड़े बक्से पर आराम करने के लिए बैठ गया। कॉलिन अचानक ही शरारत भरे अंदाज़ में उस पर गिर पड़ा और उसे बक्से से उतारने की कोशिश में उससे हाथापाई करने लगा। दोनों लड़के गिर पड़े और बक्सा भी पलट गया।
‘चुप रहो,’ पीटर ने चिढ़कर कहा, ‘वह डिब्बा इस तरह पलटते हुए ज़ोरदार आवाज़ कर गिरा।’
कॉलिन और जैक उठ खड़े हुए, अपने ऊपर से धूल झाड़ते हुए मुस्कुराए। तभी पीटर चिल्लाया। उसने जैक का हाथ पकड़ लिया और अपने पैरों की ओर इशारा किया।

‘देखो— वो देखा? कुत्ते को धक्का देकर निकालने के बारे में क्या ख्याल है?’
अब तीनों जैक के पैरों की ओर देख रहे थे। वह लोहे के एक ढक्कन पर खड़ा था, जो बिल्कुल गोल था और कोयले के गड्ढे के ऊपर फिट बैठता था।
‘यह उस बक्से के नीचे, अच्छी तरह छिपा हुआ था,’ पीटर ने उत्साह से कहा। ‘शायद वही एक बक्सा था जिसे हमने नहीं हिलाया। लेकिन किसने सोचा होगा कि उसके नीचे कोयले का गड्ढा होगा? वैसे भी, हमने तो कोयले के गड्ढे के बारे में सोचा ही नहीं था! जैक, उठो और चलो इसे देखते हैं।’
जैक गोल ढक्कन से नीचे उतरा, और वे सब उसे ध्यान से देखने के लिए घुटनों के बल बैठ गए। पीटर ने कहा, 'इसे हाल ही में हटाया गया है। इसके किनारों पर उतनी गंदगी नहीं जमी है जितनी जमी होनी चाहिए। मुझे पक्का यकीन है कि उस बुलटेरियर को यहाँ से धकेल कर निकाला गया था, कॉलिन; मुझे पूरा यकीन है!'

“लेकिन इतने प्यारे कुत्ते को कोयले के गड्ढे में क्यों धकेलना?” कॉलिन ने हैरानी से कहा। “यह तो बहुत ही अजीब बात है! और मुझे तो इस छोटे से आंगन में कोयले का गड्ढा होना भी अजीब लगता है। उस गली से तो कोई कोयले की गाड़ी आ ही नहीं सकती।” ‘लेकिन कोयले की बोरी लिए कोयला ढोने वाला तो कर ही सकता है, बेवकूफ!’ पीटर ने कहा। ‘क्या हम यह ढक्कन खोल सकते हैं? मैं नीचे झाँकना चाहता हूँ, और देखना चाहता हूँ कि अंदर कुछ है या नहीं!’ इसे उठाना काफी मुश्किल था, ऊपर से यह बहुत भारी भी था। पीटर को इस बात पर बहुत गुस्सा आया।

लेकिन आखिरकार उसे उठाया गया और एक तरफ धकेल दिया गया। फिर सभी लड़के उत्सुकता से नीचे देखने के लिए झुक गए।
उनके सिर आपस में टकरा गए।
पीटर ने दृढ़ता से कहा, 'पहले मुझे देखने का अधिकार है। मैं मुखिया हूँ।' इसलिए बाकी लोगों ने उसे पहले देखने दिया।
वह निराश होकर पीछे बैठ गया। उसने कहा, 'यह तो बिल्कुल कोयले के गड्ढे की तरह अंधेरा और काला है!'
कुछ भी दिखाई नहीं दे रहा है। किसी के पास टॉर्च है क्या?
‘मेरी टॉर्च अभी भी मेरे पास है,’ कॉलिन ने कहा और उसे अपनी जेब से निकाल लिया। उन्होंने उसे अंधेरे छेद में चमकाया। लेकिन टॉर्च की रोशनी में भी उन्हें कुछ नहीं दिखा। यकीनन वहाँ कुत्ते का कोई निशान नहीं था!
वहां कोयले या कोक का भी कोई निशान नहीं था। वह बस एक अंधेरा, भयानक, गहरा गड्ढा जैसा दिख रहा था।
‘अह—क्या कोई नीचे कूदना चाहेगा?’ पीटर ने कहा।

ग्यारह
कोयले का गड्ढा

किसी की भी कूदने की हिम्मत नहीं थी। पहली बात तो यह कि गड्ढा बहुत बड़ा नहीं था, दूसरी बात यह कि नीचे अँधेरी ज़मीन बहुत गहरी थी, और तीसरी बात यह कि कौन जानता था कि उस गड्ढे से नीचे कूदने वाले किसी भी साहसी लड़के का क्या इंतज़ार कर रहा होगा! ‘खैर, मुझे कहना पड़ेगा कि इस मामले के बारे में हमें जितनी कम जानकारी है, उसे देखते हुए वहाँ जाना बेवकूफी होगी,’ पीटर ने अंत

में कहा। ‘क्या तुम्हें लगता है कि कुत्ते को यहीं धक्का दिया गया था, कॉलिन?’
‘मुझे नहीं पता,’ कॉलिन ने हैरानी से कहा। ‘कुत्ता अब वहाँ नहीं है, चाहे ज़िंदा हो या मरा हुआ। गड्ढा खाली है। मुझे लगता है कि यह वास्तव में एक भूमिगत तहखाना है, और शायद काफी बड़ा होगा। वैसे भी, एक प्यारे कुत्ते को कोयले के गड्ढे में धकेलने का क्या मतलब है? यह मेरी समझ से परे है।’
पीटर ने कहा, 'हमें ढक्कन वापस लगा देना चाहिए और घर चलना चाहिए। अंधेरा हो रहा है। रात होते-होते मुझे यह गंदा, सुनसान छोटा सा आंगन बिल्कुल भी पसंद नहीं आ रहा है!'
उसने ढक्कन पकड़ लिया, लेकिन कॉलिन ने उसे रोक दिया। 'एक मिनट रुको,' उसने कहा। 'मेरे पास एक विचार है।'
उसने अपना सिर गड्ढे में डाल दिया। फिर उसने सीटी बजाई। कॉलिन की सीटी बहुत तीखी और चुभने वाली थी, जो आमतौर पर लोगों के दिमाग को चीर देती थी और उन्हें गुस्सा दिला देती थी। उसकी तीखी सीटी अब भी सुनाई दे रही थी, हालांकि आंगन में उसकी आवाज ठीक से सुनाई नहीं दे रही थी, क्योंकि कॉलिन का सिर गड्ढे में था। लेकिन तहखाने में उसकी आवाज गूंज रही थी!
‘तुम ये सब क्यों कर रहे हो?’ पीटर ने गुस्से से पूछा, लेकिन जैक समझ गया और उसे चुप रहने का इशारा किया। कॉलिन अब भी छेद में सिर डाले सुन रहा था। उसने कुछ सुना—क्या था वो?
हाँ, फिर से वही आवाज़ आई। फिर रुक गई।
उसने अपना सिर बाहर निकाला, उसकी आँखें चमक रही थीं। उसने कहा, 'कुत्ता कहीं नीचे ज़रूर है। उसने मेरी सीटी सुनी और मैंने उसे दूर कहीं भौंकते हुए सुना, पता नहीं कहाँ।'
‘अरे वाह! क्या सच में?’ पीटर ने आश्चर्यचकित होकर कहा।

“कोलिन, तुम्हारा यह विचार बहुत अच्छा था। अब हमें पक्का पता चल गया है कि कुत्ता वहीं नीचे है, इसलिए उस आदमी ने ही उसे गड्ढे में धकेला होगा। यह वाकई एक रहस्य है।”
‘हाँ। एक रहस्य जो अचानक ही सामने आ गया है, जैसा कि अक्सर रहस्य होते हैं,’ कॉलिन ने कहा। ‘अब हम क्या करें? अगर हम रस्सी की सीढ़ी ले आएं तो गड्ढे में उतर सकते हैं, लेकिन अगर हम सीधे कूदने की कोशिश करेंगे तो हमारे पैर टूट जाएंगे।’
कुछ देर के लिए सन्नाटा छा गया। लड़के घुटनों के बल बैठ गए और गहराई से सोचने लगे।

‘तहखाना इन्हीं इमारतों में से किसी एक का होना चाहिए,’ जैक ने अंत में कहा। ‘लेकिन किसका? यह हमारे आसपास की किसी भी इमारत का हो सकता है। कोयले का गड्ढा तो आंगन के ठीक बीच में है।’
पीटर ने कहा, 'मुझे नहीं लगता कि इससे कोई फर्क पड़ता है कि कौन सा है।'
“हाँ, ऐसा हो सकता है,” जैक ने कहा। “हम पता लगा सकते हैं कि क्या इन इमारतों में कोई कंपनी कुत्तों में दिलचस्पी रखती है।”
‘ठीक है, मुझे लगता है यह एक अच्छा विचार है,’ पीटर ने संशय से कहा। ‘खैर, अब इस ढक्कन को वापस लगा देते हैं और इसके ऊपर डिब्बा रख देते हैं। हम नहीं चाहते कि किसी को शक हो कि हमें उनके रहस्य का कुछ हिस्सा पता चल गया है।’
उन्होंने ढक्कन को यथासंभव चुपचाप वापस रख दिया और डिब्बे को उसके ऊपर से घसीटते हुए ले गए। अब वह उतना ही अच्छी तरह से छिपा हुआ था जितना कि जब वे पहली बार आंगन में आए थे।
पीटर ने कहा, 'अब लगभग अंधेरा हो गया है। हमें घर वापस चलना चाहिए। मेरी माँ सोच रही होगी कि मैं कहाँ हूँ - और ओह, धिक्कार

है - मैंने अभी तक अपना होमवर्क नहीं किया है। जब आप हर समय किसी रहस्य के बारे में सोच रहे हों तो फ्रांसीसी क्रियाओं का अध्ययन करना बहुत मुश्किल होता है।'
‘देखो!’ जैक ने कहा, जैसे ही वे आंगन से बाहर निकलने के लिए मुड़े। ‘देखो! इन इमारतों में से केवल एक में ही रोशन खिड़की है। क्या तुम्हें लगता है कि कोयले का तहखाना उसी का है? क्या तुम्हें लगता है कि उस बुल-टेरियर की देखभाल करने वाला कोई है? अगर वह अकेला है तो वह बहुत डरा हुआ होगा।’
लड़के रोशन खिड़की की ओर ऊपर की ओर घूर रहे थे।
‘बाईं ओर वाली इमारत है,’ पीटर ने कहा। ‘यह ब्लॉक के कोने पर ही होगी। चलो उस तरफ चलते हैं और देखते हैं कि कौन सी कंपनी इसका इस्तेमाल करती है। इससे कुछ मदद मिल सकती है, हालांकि, ज़ाहिर है, रोशन खिड़की का रहस्य से कोई लेना-देना नहीं भी हो सकता है!’ वे सावधानी से आंगन से निकले, अंधेरी गली से होते हुए सड़क पर आ गए। वे गली का चक्कर लगाकर उस इमारत के पास पहुँचे, जिसके बारे में उन्हें लगा था कि उसमें रोशन खिड़की दिख रही होगी। कॉलिन ने मुख्य द्वार पर लगी गंदी पीतल की प्लेट पर अपनी टॉर्च जलाई। ‘कैलिनेटेड बोरी निर्माताओं का गठबंधन!’ उसने पढ़ा। ‘इसका क्या मतलब है? खैर, इमारत को देखकर लगता है कि बोरी निर्माता बहुत पहले पश्चिम की ओर चले गए होंगे। कितनी उजाड़, गंदी जगह है! सालों से इस पर रंग-रोगन नहीं हुआ है!’
‘हो सकता है यह उन इमारतों में से एक हो जिन्हें परिषद गिराने की योजना बना रही है,’ जैक ने कहा। ‘मुझे पता है कि यहाँ आसपास की कुछ इमारतें गिराई जा रही हैं, वे इतनी पुरानी हैं। चलो, चलते हैं।’

‘देखो!’ पीटर ने अचानक कहा और बाकी सबको एक तरफ खींच लिया। ‘दरवाजा खुल रहा है!’
बिल्कुल सही, वही था। लड़के चुपचाप छाया में खड़े इंतज़ार कर रहे थे। कोई बाहर आया और उसने धीरे से दरवाज़ा बंद कर दिया। वह कुछ सीढ़ियाँ उतरकर गली में चला गया। चलते-चलते वह दीवार के करीब चल रहा था, एक लंबा, झुका हुआ आदमी।
सभी लड़के एक साथ उसके पीछे चल दिए, उनके रबर के जूतों से कोई आवाज़ नहीं हुई। उन्हें पता था कि आगे एक लैंपपोस्ट है। शायद लैंप की रोशनी में वे उस आदमी को और स्पष्ट रूप से देख सकें।
वह कौन था?
‘हम उसका पीछा करेंगे!’ पीटर ने फुसफुसाते हुए कहा। ‘चलो।’

बारह
दो रोचक मुलाकातें

वह आदमी सड़क की बत्ती की रोशनी में आया, लेकिन सिर्फ एक पल के लिए। पीटर ने एक ही नज़र में सब कुछ समझने की कोशिश की। उसे अचानक ख्याल आया कि जेनेट यह काम बहुत अच्छे से कर सकती थी!
वह आदमी दीपक के पास से गुजरा और फिर से अंधेरे में चला गया। पीटर ने सोचा, सच में कुछ खास दिखाई नहीं दे रहा था। उसने अपनी टोपी अपने चेहरे पर इतनी कसकर खींच रखी थी।
वो थोड़ा लंगड़ाकर चल रहा है। हे भगवान! मैं उसे पहचान ही नहीं पाऊंगा!

वह आदमी जल्दी से आगे बढ़ गया। वह बस स्टॉप की ओर जा रहा था।
लड़कों के लिए उसका पीछा करना आसान था, क्योंकि अब सड़क पर दूसरे लोग भी चल रहे थे।
'वह बस स्टॉप की ओर जा रहा है,' कॉलिन ने कहा।
हम देखेंगे कि वह कौन सी बस पकड़ता है। क्या हम भी उसी बस में चढ़कर उसे और ध्यान से देखें?

“हाँ,” पीटर ने कहा, शाम के ढलते समय को भूलकर, अपना होमवर्क भूलकर, वास्तव में उस पल के रोमांच के अलावा सब कुछ भूलकर। वे एक नए रहस्य की खोज में लगे थे। भला कोई बीच में ही रुककर घर कैसे जा सकता था!
वह व्यक्ति स्टॉप पर खड़ी दो बसों में से दूसरी बस की ओर चल पड़ा।
पीटर ने कहा, 'यह पिलबेरी जाने वाली बस है। चलो, हम भी चढ़ जाते हैं।'
उस आदमी ने बस की पटरी की ओर हाथ बढ़ाया और खुद को ऊपर खींच लिया। बाकी लोग भी उसके पीछे-पीछे चढ़ गए। लड़के भी चढ़ने लगे, लेकिन कंडक्टर ने अपना हाथ आगे बढ़ा दिया।
‘माफ़ कीजिए,’ उसने कहा। ‘पूरा भरा हुआ है!’
उसने घंटी बजाई और बस गड़गड़ाती हुई चली गई।
‘अरे!’ पीटर ने निराशा से कहा। ‘हम उसका पीछा करते हुए घर तक जा सकते थे।’
‘खैर, मुझे नहीं लगता कि कुत्ते वाले मामले में उसका कोई हाथ है,’ कॉलिन ने कहा। ‘हो सकता है हम बेवजह ही खोजबीन करते रहे हों और पता चला हो कि वह महज़ एक सीधा-सादा बूढ़ा व्यापारी था, जो घर जाने के लिए बस पकड़ रहा था।’

‘पीटर! कॉलिन! क्या तुमने उसका हाथ देखा?’ जैक ने अचानक उत्साह से भरी आवाज में कहा। ‘जब उसने बस की पटरी पकड़ने के लिए अपना हाथ बढ़ाया?’
‘नहीं। क्यों?’ दोनों लड़कों ने एक साथ कहा।
“अच्छा, उसकी दो उंगलियां गायब थीं और हाथ टेढ़ा था,” जैक ने कहा। “क्या तुम्हें जेनेट की रिपोर्ट याद नहीं है? क्या तुम्हें याद नहीं है?”
‘अरे हाँ!’ पीटर ने कहा। ‘शनिवार की सुबह स्टेशन पर पिलबेरी से ट्रेन से उतरते हुए उस आदमी का उसने वर्णन किया था! टोपी उसकी आँखों पर अच्छी तरह से झुकी हुई थी, वह थोड़ा लंगड़ाकर चल रहा था, उसका हाथ थोड़ा अजीब था...’
‘और उसके कंधे भी एकदम चौड़े हैं,’ कॉलिन ने कहा। ‘सब कुछ मेल खाता है। वह वही आदमी है। लेकिन ज़रा रुकिए, जेनेट ने जिस आदमी को देखा, उसे हमने भी देखा, इसमें कोई असाधारण बात क्या है? मेरा मतलब है, यह महज़ संयोग है, और इसका कोई मतलब नहीं है।’
‘नहीं, तुम सही कह रहे हो। इसका वास्तव में कोई मतलब नहीं है,’ जैक ने उत्साह कम होते हुए कहा। ‘बस थोड़ा अजीब लगा, बस इतना ही। शायद हम तिल का ताड़ बना रहे हैं – वह तो बस एक साधारण आदमी है जो घर जा रहा है।’
वे फिर से चौक पार करने के लिए मुड़े और उस छोटी सी गली से गुजरे जो आंगन की ओर जाती थी।
कोई व्यक्ति तेजी से बाहर निकला और लगभग उनसे टकरा ही गया। अंधेरा होने के कारण उस आदमी का चेहरा ठीक से दिखाई नहीं दे रहा था, लेकिन वह जल्द ही एक लैंपपोस्ट के नीचे से गुजरा, और उसके हाथ से लटकती हुई किसी चीज ने जैक का ध्यान खींचा।

‘देखो, कुत्ते को बांधने वाली रस्सी,’ उसने धीमी आवाज़ में कहा। ‘लेकिन यहाँ कोई कुत्ता नहीं है! यह वही आदमी है जो स्टार्लिंग होटल में रहता है।’
“कल मैंने उसे कुत्ते के साथ देखा था!” कॉलिन ने उत्साहित होकर कहा। “वह यहाँ फिर से क्या कर रहा है? क्या वह किसी और कुत्ते को उस आँगन में ले गया है और उसे कोयले के गड्ढे में धकेल दिया है? अरे बाप रे! यह सब बहुत अजीब है, है ना? आखिर चल क्या रहा है?” वे युवक से काफी पीछे-पीछे चलते रहे। वह एक कोने में जाकर आँखों से ओझल हो गया। लड़के भी उस कोने में गए और तभी उन्हें अचानक एक ज़ोर का झटका लगा।
जब वे वहां से गुजर रहे थे, तभी एक युवक दरवाजे से बाहर आया और कॉलिन और पीटर को कंधे से पकड़ लिया। उसने उनके चेहरों पर टॉर्च की रोशनी डाली।
‘हा—तुम तीनों हो, है ना?’ उसने कहा। ‘मशहूर सीक्रेट शैडोइंग गैंग के सदस्य, या जो भी तुम खुद को कहते हो! मुझे लगा तुम मेरा पीछा कर रहे थे! देखो, मैंने उस चौथे लड़के को, उसका नाम क्या था, जॉर्ज, उसके माता-पिता के पास ले जाकर उसे रात में लोगों का पीछा करने की इस बेवकूफी भरी हरकत के लिए सज़ा दिलवाई। और मेरा मन कर रहा है कि तुम तीनों को पुलिस के पास ले जाऊं और यही काम करके उपद्रव मचाने के लिए तुम्हें सौंप दूं!’
‘ठीक है,’ पीटर ने तुरंत कहा। ‘हमें पुलिस के पास ले चलो। हमें कोई आपत्ति नहीं है। चलो, हमें ले चलो!’
युवक हिचकिचाया। जाहिर है उसने यह नहीं सोचा था कि पीटर उसे इस तरह चुनौती देगा।
लड़के वहाँ खड़े होकर तेवर चढ़ा रहे थे। अचानक कॉलिन ने एक सवाल पूछा।

‘तुम्हारा कुत्ता कहाँ है?’
‘तुम्हारा क्या मतलब है? मेरे पास कुत्ता नहीं है!’ युवक ने गुस्से से कहा। ‘लगता है तुम्हारे दिमाग में कुत्तों का ही ख्याल घूम रहा है। तुमने आज दोपहर मुझसे मिलने आते समय यही सवाल पूछा था।’

'अच्छा, अगर आपके पास कुत्ता नहीं है तो कुत्ते की रस्सी की क्या जरूरत है?' कॉलिन ने उसकी ओर इशारा करते हुए कहा।
‘देखो, तुम खुद को क्या समझते हो, बेवकूफी भरे सवाल पूछते हो, दखलंदाजी करते हो, लोगों का पीछा करते हो?’
और ये सब कुत्तों के बारे में क्या है? आपके मन में क्या चल रहा है?
लड़कों ने उस सवाल का जवाब नहीं दिया। जैक ने कहा, 'क्या आप हमें पुलिस के पास ले जाएंगे या नहीं?'
अगर आप तैयार हैं तो हम भी तैयार हैं। आप उन्हें जो चाहें बता सकते हैं। लेकिन हम भी उन्हें कुछ बातें बता सकते हैं।
‘पाह!’ उस युवक ने कहा, ऐसा लग रहा था मानो वह कुत्ते की रस्सी से लड़कों पर हमला करना चाहता हो।
‘मैं तुमसे तंग आ चुका हूँ। अपने घर चले जाओ, और मुझे फिर कभी मत दिखना!’
वह गुस्से में कदम बढ़ाते हुए चला गया। पीटर ने उसे देखते हुए कहा, 'वाह! उसने हमें पुलिस के पास ले जाने की हिम्मत तो नहीं की - लेकिन क्यों? कितना अजीब और रहस्यमय नौजवान है!'
इन सभी रोमांचक घटनाओं के कारण जल्द से जल्द एक और सीक्रेट सेवन मीटिंग बुलाना आवश्यक हो गया। सदस्यों को हर बात पर चर्चा करनी

थी और समस्याओं का समाधान निकालना था। इसलिए, गुरुवार को दोपहर की स्कूल मीटिंग से पहले, पीटर ने आधे घंटे की मीटिंग बुलाई। ‘कितनी अफ़सोस की बात है कि बूढ़ा जॉर्ज इसमें शामिल नहीं है!’ जेनेट ने कहा। ‘उसे यह सब सुनना बहुत अच्छा लगता।’
‘मुझे समझ नहीं आता कि हम उसे क्यों नहीं बता सकते,’ जैक ने कहा। ‘वह बेशक मीटिंग में नहीं आ सकता, लेकिन मुझे बिल्कुल समझ नहीं आता कि हम उसे सब कुछ क्यों न बताएं। आखिर, उसकी पहली शैडोइंग से ही तो यह सब शुरू हुआ था!’
‘खैर, वह सदस्य नहीं है,’ नियमों का पालन करने के इच्छुक पीटर ने कहा। ‘हमें अपने सात सदस्यों के अलावा किसी और को यह नहीं बताना चाहिए कि हम क्या कर रहे हैं। अन्यथा हम एक गुप्त संस्था नहीं कहलाएंगे।’
"वूफ़," स्कैम्पर ने अपनी पूंछ शेड के फर्श पर पटकते हुए कहा। उसे ऐसा लग रहा था कि अब जब वह एक औपचारिक सदस्य बन गया है, तो उसे हर बात पर कुछ न कुछ टिप्पणी करनी ही चाहिए।
‘चलिए इस पर मतदान करते हैं,’ जेनेट ने कहा। ‘मुझे भी नियमों का पालन पसंद है, लेकिन जॉर्ज के बाहर होने में उसकी कोई गलती नहीं है। मुझे लगता है कि वह अब भी सचमुच हमारा ही है।’
इसलिए उन्होंने मतदान कराया, और सौभाग्य से सभी की राय एक जैसी थी। जॉर्ज को निश्चित रूप से हर बात बताई जानी चाहिए। इससे समाज से बाहर रहने की उसकी थोड़ी भरपाई हो जाएगी। स्कैम्पर ने पूछे जाने पर इतनी ज़ोर से 'वूफ़' कहा कि सभी ने उसे 'हाँ' मान लिया। इसलिए यह विधिवत दर्ज किया गया कि गुप्त सातों सदस्यों ने जॉर्ज को समाज की गतिविधियों से अवगत रखना उचित समझा।

एक बेहद रोचक चर्चा हुई। हर कोई एक साथ बोलना चाहता था, इसलिए पीटर बहुत सख्त हो गया और उसने जोर देकर कहा कि एक समय में केवल एक ही व्यक्ति बोले।
यह तय किया गया कि रोशन खिड़कियों वाली इमारत से बाहर आकर बस में चढ़ने वाला वह बूढ़ा व्यक्ति वही था जिसे जेनेट ने स्टेशन पर देखा था।
‘शायद वह पिलबेरी में रहता है,’ जेनेट ने कहा। ‘मैंने उसे पिलबेरी से ट्रेन से उतरते देखा था, और तुमने उसे पिलबेरी जाने वाली बस में चढ़ते देखा था। हालांकि मुझे नहीं लगता कि यह जानना ज़रूरी है कि वह कहाँ रहता है। हो सकता है कि उसका इस मामले से कोई लेना-देना ही न हो।’
“हमने भी यही कहा था,” जैक ने कहा। “लेकिन हमें लगता है कि उसका इससे कुछ लेना-देना हो सकता है, इसलिए हम उस पर और उसकी हरकतों पर नज़र रखेंगे। जेनेट, तुम्हारा वर्णन इतना सटीक था कि हम सबने उसे पहचान लिया, वही आदमी था जिसे तुमने देखा था!”
जेनेट खुश थी, पाम और बारबरा दिल से चाहती थीं कि वे बस स्टॉप पर हँसी के दौरे न खातीं, बल्कि जेनेट की तरह लोगों को ध्यान से देखतीं। खैर, अगली बार वे बेहतर करेंगी!
कोयले की खान के बारे में विस्तार से चर्चा हुई।
“लगभग पक्का है कि किसी वजह से वह युवक रात में चुपके से कुत्तों को वहाँ ले जाता है और उन्हें उस छेद से अंदर डाल देता है,” कॉलिन ने कहा। “फिर उन्हें वहीं छोड़ देता है। क्या आपको लगता है कि वहाँ कोई उनका इंतज़ार कर रहा होगा? मेरा मतलब है, कोई न कोई तो उनकी देखभाल करता ही होगा, है ना?”
‘हाँ। लेकिन उन्हें वहाँ ले जाकर क्यों छिपाया गया है?’ जैक ने कहा। ‘मैं यही जानना चाहता हूँ। मुझे कुत्तों पर बहुत दया आ रही

है। हमें आरएसपीसीए को बुलाना चाहिए। कुत्तों को कोयले के गड्ढों में धकेल कर अंधेरे में छोड़ देना क्रूरता है। हमें क्या पता, उनके पास खाने-पीने का कुछ भी न हो।’
पीटर ने कहा, 'इन्हें भूखा रखने का कोई मतलब नहीं है। ये कुत्ते जरूर चोरी के होंगे।'
यह तो बिल्कुल स्पष्ट है। हमने उनमें से एक को देखा है। कॉलिन, आपने कहा था कि वह एक शानदार बुल-टेरियर था, इसलिए वह शायद बहुत कीमती कुत्ता था और अच्छी खासी कीमत में बिक सकता था।

“हाँ, और वो कुत्ता जो उस आदमी ने कल रात चुराया होगा, जब हम उससे टकराए थे, वो भी किसी और ही तरह का कीमती कुत्ता रहा होगा,” जैक ने कहा। “अरे बाप रे! क्या तुम्हें लगता है कि उस तहखाने में शुद्ध नस्ल के कुत्ते भरे पड़े हैं, और सब चोरी के हैं? हमें इसके बारे में कुछ करना होगा!”
‘बेचारे कुत्ते!’ पाम ने कहा। ‘तहखाने में उनका क्या होता होगा? मुझे उम्मीद है कि वहां कोई न कोई उनकी देखभाल करने वाला होगा।’ सन्नाटा छा गया। हर कोई एक ही बात सोच रहा था। उन कुत्तों का कुछ तो इंतजाम करना ही होगा! किसी भी तरह उस तहखाने की तलाशी लेनी ही होगी!
कॉलिन, पाम और जैक एक ही समय पर जोर-जोर से बोलने लगे, और पीटर ने अपने सामने रखे बॉक्स पर थपथपाया।
'चुप रहो! मैंने कहा है कि एक-एक करके बात करनी होगी। किसी के पास कोई सुझाव है? पाम, तुम्हें क्या कहना है?'
‘अच्छा, मेरे पास एक बढ़िया विचार है,’ पाम ने कहा। ‘क्या हम अखबारों में गुमशुदा और मिली हुई चीजों के विज्ञापन नहीं देख

सकते, और पता लगा सकते हैं कि क्या उनमें बहुत सारे कुत्तों के गुम होने या चोरी होने की जानकारी दी गई है?’
‘जी हाँ। बहुत अच्छा विचार है,’ पीटर ने कहा और पाम को खुशी हुई। ‘हम ऐसा ही करेंगे।’
‘क्या हम पुलिस स्टेशन जाकर बाहर लगे नोटिस भी नहीं देख सकते?’ जैक ने पूछा। ‘वहाँ अक्सर खोए हुए जानवरों की जानकारी देने वाले पोस्टर लगे होते हैं।’
‘बहुत बढ़िया,’ पीटर ने कहा। ‘और कोई विचार?’
“हमें उस तहखाने की छानबीन करनी चाहिए,” कॉलिन ने कहा। “मैं सोच रहा था कि क्या हमें रोशन खिड़की वाली उस इमारत में घुसकर देखना चाहिए कि क्या उसका तहखाना उस कोयले के गड्ढे तक जाता है—लेकिन अगर हम अंदर चले गए तो हम बहुत बड़ी मुसीबत में पड़ सकते हैं। क्या इसे “घुसपैठ करना” या कुछ ऐसा ही नहीं कहते?”
‘जी हाँ। हम ऐसा नहीं कर सकते,’ पीटर ने दृढ़ता से कहा। ‘हम किसी चीज को सही करने के लिए गलत काम नहीं कर सकते। हमें कोयले की खान की छानबीन करनी होगी, लेकिन मुझे नहीं लगता कि इससे कोई फायदा होगा। अभी हमें योजना बनानी चाहिए।’
‘हर किसी को कुछ न कुछ करना ही पड़ता है!’ जैक ने कहा। ‘पीटर, हमें हमारे काम दे दो, हम उन्हें कर देंगे।’
वाह! सीक्रेट सेवन एक बार फिर पूरी रफ्तार से आगे बढ़ रहा है!

तेरह
सभी के लिए नौकरियां

पीटर ने उनमें से प्रत्येक को एक काम सौंपा। उसने कहा, 'टार्न और बारबरा, जितने भी अखबार मिल सकें, उन सब में छानबीन करो और पता लगाओ कि क्या कई कीमती कुत्तों को खोया हुआ या चोरी हुआ बताकर विज्ञापित किया गया है।'
'हां, पीटर,' दोनों लड़कियों ने कहा।
‘और इस बार अपना काम ठीक से करना,’ पीटर ने सख्ती से कहा। ‘जेनेट, तुम पुलिस स्टेशन के बाहर जाकर देख लो कि वहाँ कोई नोटिस लगा है या नहीं, और क्योंकि यह जॉर्ज के घर के काफी पास है, तुम जाकर उसे सारी ताज़ा खबरें बता सकती हो। वह आज स्कूल नहीं आया क्योंकि उसे खांसी है, इसलिए वह तुमसे मिलकर खुश होगा।’
‘जी हां, पीटर,’ जेनेट ने प्रसन्न होकर कहा।
‘और तुम, कॉलिन, और तुम, जैक, आज रात मेरे और स्कैम्पर के साथ कोयले की खान में चलोगे,’ पीटर ने अपनी आवाज़ धीमी करते हुए कहा, और अचानक गंभीर और दृढ़ स्वर में बोला। ‘कॉलिन, अपनी वह रस्सी वाली सीढ़ी ले आओ। वह खान में उतरने के लिए बिल्कुल सही रहेगी, ज़्यादा लंबी नहीं है। तुम दोनों टॉर्च ले आना, और रबर के जूते पहनना।’
“जी पीटर,” लड़कों ने कहा, वे सचमुच बहुत रोमांचित दिख रहे थे और महसूस कर रहे थे। कितना रोमांचक अनुभव था!
स्कैम्पर ने कहा, 'वूफ़-वूफ़-वूफ़।'
‘उसने भी “हां, पीटर!” कहा,’ जेनेट ने कहा। ‘तुम हमारी हर बात समझ रहे हो ना, स्कैम्पर, प्यारे? पीटर, क्या मैं भी आ सकती हूँ?’ ‘बिल्कुल नहीं,’ पीटर ने अचानक बड़े ही परिपक्व लहजे में कहा। ‘उस कोयले की खान की खोज करना तो पुरुषों का काम है।’

‘आज गुरुवार है,’ पाम ने कहा। ‘क्या तुम तीनों लड़के रोनी की पार्टी में जा रहे हो? आज तुम कुछ खास नहीं कर सकते।’
‘अरे! मैं तो भूल ही गया था!’ पीटर ने कहा। ‘तो फिर हमें कोयले की खान की खोज शुक्रवार को ही करनी होगी। लेकिन तुम लड़कियाँ अपना काम अच्छे से कर लो। अब मुझे लगता है कि बस इतना ही काफी है, तो हम चलते हैं। हम दोपहर के स्कूल के लिए समय पर पहुँच जाएँगे।’ वे सभी शेड से बाहर निकले, स्कैम्पर भी अपनी पूंछ हिलाते हुए। पाम और बारबरा ने स्कूल के बाद सार्वजनिक पुस्तकालय जाने का फैसला किया, जहाँ उन्हें खोई हुई चीज़ों के विज्ञापन पढ़ने के लिए कई अखबार मिल सकते थे। इसलिए, लाइब्रेरियन के आश्चर्य के बावजूद, वे वहाँ बैठ गए, और उनके चारों ओर दैनिक अखबारों और स्थानीय अखबारों की प्रतियां भी रखी हुई थीं।
उन्होंने कुछ रोचक खोजें कीं। बारबरा ने दो विज्ञापनों की ओर उंगली से इशारा करते हुए कहा, "देखो, पाम। 'खोया हुआ या चोरी हुआ, वंशावली वाला ग्रेहाउंड।' 'खोया हुआ या चोरी हुआ, शुद्ध नस्ल का बुल-टेरियर।'"
अरे वाह, हो सकता है कि यही वो चीज़ हो जिसे कॉलिन ने देखा हो! इसमें हमारे काउंटी के नाम और पते दिए गए हैं।
‘मुझे भी एक दिलचस्प विज्ञापन मिला है,’ पाम ने कहा। ‘देखो — “सोमवार, 16 तारीख को एक खूबसूरत नस्ल की सलुकी कुतिया खो गई। उसका नाम सैली है।” यह भी हमारे ही जिले में है। ऐसा लगता है जैसे कोई नस्ल वाले कुत्तों को चुरा रहा है!’
‘ये लो एक और,’ बारबरा ने कहा। ‘माना जाता है कि चोरी का है, शुद्ध नस्ल का अल्सेशियन कुत्ता है, अच्छी तरह से प्रशिक्षित है, और किप नाम से पुकारा जाता है।’ हे भगवान! सोचो अगर लड़कों को ये सब उस कोयले की खान में मिल जाएं!’

‘तुम्हें क्या लगता है चोर उनका क्या करता होगा?’ पाम ने कहा। “बेशक, वो उन्हें दोबारा बेच देगा। उनकी कीमत बहुत ज़्यादा होगी,” बारबरा ने कहा। “या फिर वो इनाम का दावा कर सकता है। देखो, अल्सेशियन को ढूंढने वाले को बीस गिनी का इनाम मिलेगा!”
‘मुझे आश्चर्य है कि जेनेट पुलिस नोटिस देखकर कैसा महसूस करेगी!’ पाम ने कहा। ‘खैर, इस बार हमने अच्छा काम किया है। पीटर अब हमें दोबारा डांट नहीं सकता!’
जेनेट अगले दिन तक पुलिस स्टेशन नहीं जा सकती थी। उसने जल्दी से अपना दोपहर का खाना खाया और तुरंत निकल पड़ी। उसका इरादा पुलिस नोटिस देखने का था, और फिर जॉर्ज से मिलने और उसे सारी ताज़ा ख़बरें बताने का था।
कुत्तों के बारे में केवल एक ही सूचना थी, और वह यह थी कि भेड़ों को परेशान करते पाए जाने वाले कुत्तों को गोली मार दी जाएगी। जेनेट ने पूरे दिल से उम्मीद की कि स्कैम्पर कभी ऐसी मूर्खतापूर्ण हरकत न करे। उसे नहीं लगता था कि वह ऐसा करेगा, क्योंकि उसके पिता के पास बहुत सारे कुत्ते थे, और स्कैम्पर उनसे परिचित था। अगर उसे गोली मार दी जाती तो कितना भयानक होता। उसने अगले नोटिस पर एक नज़र डाली। उसमें एक ऐसे व्यक्ति का वर्णन था जिसे पुलिस ढूंढना चाहती थी। जेनेट ने उसे दिलचस्पी से पढ़ा।

‘जॉन विल्फ्रेड पेस, उम्र 71 वर्ष। कद में छोटे और झुके हुए। गंजे, घनी भौहें और दाढ़ी वाले। बहुत कर्कश आवाज। चलते समय बुरी तरह लड़खड़ाते हैं। दाहिने गाल पर निशान।’

‘अगर मैं उसे देखूँगी तो उसे तुरंत पहचान लूँगी!’ जेनेट ने मन ही मन सोचा, उसके मन में एक झुके हुए, गंजे और दाढ़ी वाले, चेहरे पर निशान वाले छोटे आदमी की छवि बन रही थी। ‘अब मुझे सच में जॉर्ज से मिलने जाना चाहिए, वरना मुझे स्कूल के लिए देर हो जाएगी।’ जेनेट को देखकर जॉर्ज बहुत खुश हुआ। खांसी के अलावा वह पूरी तरह ठीक था, लेकिन उसकी माँ उसे सोमवार तक स्कूल वापस नहीं जाने देने वाली थी।
‘मैं आप सभी को सीक्रेट सेवन की ताज़ा ख़बरें बताने आई हूँ,’ जेनेट ने कहा। ‘क्या कोई हमारी बातें सुन रहा है? हम जानते हैं कि आप अभी सदस्य नहीं हैं, लेकिन हम सभी ने मिलकर तय किया है कि आपको पता होना चाहिए कि क्या चल रहा है।’
और जॉर्ज, तुम्हें बताने के लिए बहुत कुछ है। यह सब बहुत ही रोमांचक है!
ऐसा ही हुआ, और जेनेट ने सब कुछ बहुत अच्छे से बताया। जब वह चली गई, तो जॉर्ज काफी उदास हो गया। इतना सब कुछ हो रहा है और मैं इसमें शामिल नहीं हूँ! उसने सोचा।
तभी उसके मन में एक विचार आया। ‘अच्छा – मैं इसमें क्यों न शामिल होऊं? मैं उस कोयले की खान में क्यों न जाऊं और दूसरों को नीचे जाते हुए देखूं? उन्हें तो पता भी नहीं चलेगा कि मैं वहां हूं! मैं उसे आसानी से ढूंढ लूंगा। हां, मैं जाऊंगा। सावधान रहो, सीक्रेट सेवन, मैं भी आ रहा हूं, हालांकि तुम मुझे देख नहीं पाओगे! हुर्रे!’

चौदह

कोयले की खाई में!

रॉनी की पार्टी शानदार थी, और तीनों लड़कों और जेनेट ने खूब आनंद उठाया। वे तरह-तरह के खेल खेलते हुए उस रोमांचक आयोजन को पूरी तरह भूल गए जिसमें वे शामिल थे।
लेकिन एक खेल ने उन्हें सीक्रेट सेवन के कारनामों की याद दिला दी! रॉनी की माँ अचानक तरह-तरह की चीज़ों से भरी एक ट्रे लेकर अंदर आईं। उन्होंने कहा, 'अब सब लोग ध्यान से देखो! यहाँ बीस चीज़ें हैं। मैं पता लगाने जा रही हूँ कि तुममें से किसकी अवलोकन शक्ति सबसे अच्छी है! एक मिनट तक ध्यान से देखो, फिर मैं ट्रे ले जाऊँगी, और तुममें से हर एक को ट्रे पर जो कुछ भी दिखा, उसे लिखना है, जितना हो सके!'
आप अंदाज़ा लगा सकते हैं कि वह प्रतियोगिता किसने जीती, जेनेट! उसे सभी बीस शब्द याद थे, और पीटर को उस पर बहुत गर्व था।
‘मुझे लगता है कि तुम किसी गुप्त संस्था की सदस्य हो, जेनेट,’ रॉनी की माँ ने उसे इनाम के तौर पर चॉकलेट का एक डिब्बा देते हुए कहा। ‘तुम उसकी सबसे बेहतरीन सदस्यों में से एक होगी!’
इससे तीनों लड़कों को अगली रात होने वाले रोमांचक काम की याद आ गई। वे कोयले की खान में उतरेंगे, और वहाँ उन्हें क्या मिलेगा? शुक्रवार रात से पहले एक औपचारिक बैठक का समय नहीं था, इसलिए जेनेट, पाम और बारबरा ने जल्दी से पीटर को खोए या चोरी हुए कुत्तों के बारे में जो कुछ पता चला था और जो पता नहीं चला था, वह सब बता दिया। पीटर को इसमें बहुत दिलचस्पी थी, खासकर जब उसने सुना कि उनमें से अधिकांश कुत्ते उनके अपने ही जिले के थे। उन्होंने कहा, 'ऐसा लगता है जैसे चोरों का ठिकाना भी इसी काउंटी में है। और अगर ऐसा है, तो शायद वो कोयले की खान में ही हो! मैं उस

बदमाश नौजवान से बदला लेना चाहता हूँ जिसने जॉर्ज को मुसीबत में डाला है। मुझे पूरा यकीन है कि वो इसमें शामिल है!'
लगभग सात बजे अंधेरा हो चुका था। तीनों लड़के और स्कैम्पर पीटर की सड़क के अंत में मिले और एक साथ चल पड़े। कॉलिन के पास उसकी रस्सी वाली सीढ़ी थी और उन सबके पास टॉर्च थी। वे बहुत उत्साहित थे।
अंधेरी रात थी और हल्की बूंदा-बांदी हो रही थी। लड़कों ने अपने कोट के कॉलर ऊपर कर लिए। वे सावधानी से आगे बढ़े, कहीं वो युवक किसी कोने से फिर प्रकट न हो जाए। वे उसे पसंद नहीं करते थे। दरअसल, हर लड़का मन ही मन उससे डरता था। उसकी ठंडी आँखों और पतले, क्रूर मुँह में कुछ ऐसा भयानक था जो उनमें से किसी को भी पसंद नहीं था।
वे हार्टली स्ट्रीट से होते हुए प्लेन स्क्वायर पार कर गए। एक बस और कुछ कारें वहां से गुजरीं।
वे गली के पास पहुँचे। जैक ने फुसफुसाते हुए कहा, 'क्या तुम्हें लगता है कि वह आदमी आज रात एक और कुत्ते के साथ आ रहा है? हमें सतर्क रहना चाहिए, कहीं वह ऐसा न कर दे। अगर वह हमें कोयले की खान में उतरते हुए देख ले तो यह ठीक नहीं होगा!'
‘अच्छा, जब तक हम दोनों नीचे उतरते हैं, तुम पहरा देते रहना,’ पीटर ने कहा। ‘जैसे ही हम नीचे उतर जाएं, तुम भी दौड़कर गड्ढे में उतर जाना। मुझे बस उम्मीद है कि वो आदमी न आ जाए।
अगर उसने ऐसा किया तो हम बुरी तरह फंस जाएंगे। उसे बस ढक्कन लगाना है और हम कैदी बन जाएंगे। हम अंदर से उस भारी ढक्कन को उठा ही नहीं सकते।
यह विचार बिल्कुल भी सुखद नहीं था। वे और भी अधिक सावधानी से आगे बढ़े, उस युवक पर नज़र रखते हुए। लेकिन गली के पास कोई भी

दिखाई नहीं दिया। लड़के चुपचाप उस गली से नीचे उतरे और आंगन में आ गए। वहाँ घोर अंधेरा था।
वे कुछ देर तक खड़े होकर सुनते रहे, स्कैम्पर चुपचाप उनके बगल में खड़ा था। अगर वह आदमी वहाँ होता तो शायद उन्हें हल्की सी हलचल या साँस लेने की आवाज़ सुनाई देती। लेकिन उन्हें कुछ भी सुनाई नहीं दिया। टॉर्च जलाकर कोयले के गड्ढे की ओर जाना बिल्कुल सुरक्षित लग रहा था।
पीटर ने जल्दी से अपनी टॉर्च घुमाई। आंगन सुनसान था, हमेशा की तरह गंदा और एकदम शांत। देखने के लिए कोई रोशन खिड़की भी नहीं थी।
उन्होंने कोयले के गड्ढे को छुपाने वाले बक्से को हटाया और उसका भारी ढक्कन उठाया, फिर पीटर ने अपनी टॉर्च नीचे की ओर चमकाई। वहाँ सिर्फ़ अँधेरा और गंदगी थी। कॉलिन ने अपने साथ लाई छोटी सी रस्सी की सीढ़ी खोली और उसे धीरे-धीरे एक-एक पायदान करके कोयले के गड्ढे में नीचे गिरा दिया। स्कैम्पर उसे नीचे जाते हुए बड़े चाव से देखता रहा।

उन्होंने नीचे झाँका। हाँ, यह बिल्कुल नीचे तक पहुँच गया था। कॉलिन ने ऊपरी सिरे को सावधानीपूर्वक पास के एक पत्थर के खंभे से बाँध दिया।
‘अब, जैक, तुम गली के प्रवेश द्वार पर जाओ और जब तक हम नीचे न उतर जाएं, तब तक पहरा देते रहो,’ पीटर ने फुसफुसाते हुए कहा। ‘जैसे ही तुम्हें धीमी सीटी की आवाज सुनाई दे, तुरंत आ जाना।’
जैक आज्ञाकारी होकर तेज़ी से चल पड़ा। कॉलिन ने कहा कि वह पहले नीचे जाएगा। इसलिए वह एक-एक सीढ़ी उतरता हुआ नीचे पहुँच गया। उसने टॉर्च घुमाकर चारों ओर देखा। वह एक बड़े कोयले के तहखाने

में था। इधर-उधर कदम रखते ही उसके पैरों से हल्की चरमराहट की आवाज़ आई और उसने अंदाज़ा लगाया कि फर्श पर अभी भी कोक या कोयले की धूल है।
‘मैं अभी आ रहा हूँ,’ पीटर ने फुसफुसाते हुए कहा। ‘सावधान रहो, मैं स्कैम्पर को भी ला रहा हूँ!’ वह नीचे आया और जल्द ही कॉलिन के बगल में खड़ा हो गया। उसे जैक की याद आई और उसने धीमी सी सीटी बजाकर उसे आने का इशारा किया।
कुछ ही देर में उन्हें ऊपर जैक के कदमों की आहट सुनाई दी, और फिर वह भी नीचे आ गया, खुशी से मुस्कुराता हुआ। वे सब बहुत उत्साहित थे। पीटर ने अपनी टॉर्च चारों ओर चमकाई।
‘अब, इस तहखाने से बाहर निकलने का कोई न कोई रास्ता तो जरूर होगा। देखो, क्या वह सामने कोई दरवाजा है?’
‘हां,’ जैक ने कहा। ‘शायद यह रास्ता दूसरे तहखानों या तहखानों की ओर जाता है। हमें सावधानी से चलना चाहिए और रास्ते में ध्यान से सुनना चाहिए।’
‘हमें गिरते हुए किसी ने नहीं देखा, यह एक अच्छी बात है!’ पीटर ने कृतज्ञता व्यक्त करते हुए कहा।
लेकिन वह गलत था। किसी ने उन्हें नीचे जाते हुए देखा था। यह सच है कि अंधेरे में वह उन्हें मुश्किल से देख पा रहा था, लेकिन उसने उनकी धीमी आवाजें सुनीं और जान गया कि क्या हो रहा है! वह कौन था?
जॉर्ज, बिल्कुल!
जॉर्ज ने वही किया जो उसने ठान लिया था! उसे कोयले की खान वाला यार्ड मिल गया था, और वह छिपकर देख रहा था कि आगे क्या होता है। चाहे सीक्रेट सेवन का सदस्य हो या न हो, जॉर्ज किसी भी तरह से इसमें शामिल होने वाला था!

पंद्रह
भूमिगत घटनाएँ

कोयले की खान में मौजूद तीनों लड़के अब ध्यान से उस दरवाजे को खोल रहे थे जिसे उन्होंने देखा था। स्कैम्पर भी पीटर के पीछे- पीछे चल रहा था, उतना ही उत्साहित जितना वे थे। पीटर चाहता था कि वह इतनी ज़ोर से हांफना बंद करे, लेकिन स्कैम्पर को इसमें कुछ करने की ज़रूरत नहीं थी!
दरवाजा खुलते ही चरमराहट की आवाज आई। अंदर कोई रोशनी नहीं थी। पीटर ने सावधानी से अपनी टॉर्च जला-बुझा कर देखा। उसके सामने एक रास्ता था, जो कुछ सीढ़ियों की ओर जाता था। सीढ़ियों के ऊपर एक बंद दरवाजा था।
लड़के गलियारे से होते हुए कुछ सीढ़ियाँ चढ़े और फिर दरवाजे का हैंडल घुमाया।
क्या यह बंद था? नहीं, ऐसा नहीं था। यह उनकी ओर खुला, और पीटर ने दरार से झाँका। अभी भी उनके सामने अंधेरा था। उसने अपनी टॉर्च घुमाई।
अब वे उस बड़ी इमारत के नीचे बने मुख्य तहखानों में थे। ये तहखाने इधर-उधर फैले हुए थे, इनकी छतें नीची थीं, और इनमें थोड़ी-थोड़ी दूरी पर फर्श से छत तक ईंट के खंभे खड़े थे। स्कैम्पर के कानों में एक आवाज़ आई और वह सिर झुकाकर सुनने लगा।
पीटर ने उसे सुनते हुए देखा और उसने भी सुनने की कोशिश की। पर उसे कुछ सुनाई नहीं दिया। स्कैम्पर के कान उससे कहीं ज़्यादा तेज़ थे।

वे बहुत सावधानी से आगे बढ़े, बीच-बीच में रुककर सुनते रहे। इमारत के इतने नीचे, घोर अंधेरे और विशाल तहखानों के सन्नाटे में होना बहुत अजीब था। वहाँ से अजीब सी गंध भी आ रही थी - बासी, पुरानी और नम।
वे एक और दरवाजे पर पहुँचे - जो लकड़ी का था - और अब स्कैम्पर बहुत उत्साहित होने लगा।
पीटर को उसे भौंकने से रोकने में मुश्किल हो रही थी। और फिर, जैसे ही उन्होंने लकड़ी का मजबूत दरवाजा खोला, उन्हें वही आवाज़ सुनाई दी जो स्कैम्पर ने सुनी थी!
ये कुत्तों के रोने की आवाज़ थी! स्कैम्पर ने भी ये आवाज़ सुनकर रोना शुरू कर दिया और दरवाज़े से बाहर भागना चाहा। फिर कुत्तों के भौंकने और चिल्लाने की आवाज़ आई। फिर और रोने की आवाज़।

‘यहाँ कुत्ते बंद हैं,’ पीटर ने फुसफुसाते हुए कहा। ‘हम सही थे। अब ज़रा संभलकर चलो, भगवान के लिए।’
कारण।'
वे एक लंबे, संकरे तहखाने में पहुँचे, जहाँ एक कांच के बल्ब से हल्की रोशनी निकल रही थी। एक तरफ लकड़ी की एक बेंच थी, जिस पर पिंजरे रखे हुए थे। उनमें पाँच या छह कुत्ते थे, जिनकी आँखें हल्की रोशनी में लाल चमक रही थीं।
वहाँ कुत्तों के साथ कोई नहीं था। तीनों लड़कों के चुपचाप पास आने पर कुत्ते संशय से देखने लगे और गुर्राने लगे, लेकिन जब स्कैम्पर ने उत्साह से भरी, दोस्ताना आवाज़ में रोना शुरू किया, तो वे भी रोने लगे और उत्साह में अपने पिंजरों पर पंजे मारने लगे।

‘उनके पास पानी और खाना है,’ पीटर ने फुसफुसाते हुए कहा। ‘देखो, वह प्यारा सा कार में उल्टी करने वाला पूडल है, जिसे हमने उस कार में देखा था, जैक, तुम्हें याद है? हमने उसे तब देखा था जब हम अभ्यास कर रहे थे, सड़क के किनारे एक छेद में छिपकर लोगों को आते-जाते देख रहे थे। मुझे यकीन है कि यह वही पूडल है।’
‘हाँ, वही है,’ जैक ने कहा। ‘कोलिन, देखो, वहाँ एक बुलटेरियर है? मुझे लगता है कि वही है जिसे तुमने उस युवक के साथ देखा था?’ कॉलिन ने सिर हिलाया। उसे कुत्तों से बहुत प्यार था, और वह पहले से ही इन कुत्तों से दोस्ती कर रहा था, उन्हें पिंजरों के तारों के माध्यम से अपना हाथ चाटने दे रहा था।
‘वहाँ एक ग्रेहाउंड है, और एक शानदार अल्सेशियन!’ पीटर ने कहा। ‘मुझे यकीन है कि लड़कियाँ अखबारों में इन्हीं कुत्तों के खो जाने या चोरी हो जाने की खबरें पढ़ती होंगी। और यहाँ एक डाल्मेटियन भी है – हैलो, स्पॉट्स! तुम कितनी खूबसूरत हो, है ना?’
अब सारे कुत्ते लड़कों के प्रति बहुत दोस्ताना हो गए थे, आंशिक रूप से इसलिए क्योंकि उनके साथ एक कुत्ता था जो खुद भी दोस्ताना था। पीटर खड़ा होकर कुत्तों को देखता रहा और सोचने लगा कि अब आगे क्या करे।
उन्होंने कहा, 'क्या हमें उन्हें उनके पिंजरों से मुक्त कर देना चाहिए, उन्हें रस्सी से एक साथ बांध देना चाहिए और देखना चाहिए कि क्या हम उन्हें कोयले के गड्ढे से बाहर निकाल सकते हैं?' ‘मूर्खता मत करो!’ कॉलिन ने कहा। ‘वे कभी भी रस्सी की सीढ़ी पर नहीं चढ़ेंगे—और मुझे यकीन है कि अगर हमने उन्हें आज़ाद कर दिया तो वे लड़ना शुरू कर देंगे।’

‘सुनो, कोई आ रहा है!’ जैक ने अचानक कहा, और स्कैम्पर ने चेतावनी भरी गुर्राहट की। लड़के अंधेरे में छिप गए और इंतज़ार करने लगे।
उन्होंने एक बूढ़े, झुके हुए आदमी को लालटेन लिए धीरे-धीरे चलते देखा। ऊपर लगी हल्की बिजली की रोशनी में उसका सिर चमक रहा था, क्योंकि वह पूरी तरह गंजा था। उसके साथ एक छोटा कुत्ता था, किसी तरह का देसी कुत्ता, और वह उससे एक अजीब, कर्कश आवाज में बातें करता हुआ आया, जैसे कोई चरमराता हुआ गेट!
चलो, टिंक्स। हम देखेंगे कि सभी लॉर्ड्स और लेडीज़ ठीक हैं या नहीं। वे हम जैसे लोगों को कुछ नहीं समझते, लेकिन हमें परवाह नहीं है, है ना?
छोटा कुत्ता उसके बगल-बगल चलता रहा और वे पिंजरों के पास आ गए। बूढ़ा आदमी अपनी कर्कश आवाज में बातें करता रहा और पिंजरों में बंद कुत्तों को घूरता रहा।
"खैर, मेरे उच्च-शक्तिशाली लोगों, मेरे स्वामी और देवियों, आपकी हालत यहां नन्हे टिंक्स से भी बदतर है।"
तुमने अपने मालिक को खो दिया है, लेकिन उसके पास उसका मालिक है। मुझे नहीं पता, तुम सोने के बराबर कीमती हो, लेकिन एक अच्छी लंबी सैर के लिए तुम अपनी सारी संपत्ति कुर्बान कर दोगे, है ना? खैर, टिंक्स तो हर दिन दो सैर पर जाता है। उन्हें बताओ, टिंक्स, उन्हें बताओ।
लेकिन टिंक्स सुन नहीं रहा था। उसे अजीब सी गंध आ रही थी, उन तीनों लड़कों और सुनहरे स्पैनियल कुत्ते, स्कैम्पर की गंध! पलक झपकते ही वह उनके पास पहुँच गया और पागलों की तरह भौंकने लगा।

बूढ़े आदमी ने अपनी लालटेन ऊपर उठाई और उन्हें गौर से देखा। ‘क्या, और भी आगंतुक?’ वह कर्कश स्वर में बोला। ‘क्या तुम लोग लॉर्ड्स और लेडीज़ से मिलने आए हो? रुको, तुम तो अभी बच्चे हो!’ पीटर, जैक और कॉलिन के साथ अंधेरे से बाहर आया। उसे इस अजीब बूढ़े आदमी से ज़रा भी डर नहीं लगा।
उन्होंने कहा, ‘ये कुत्ते कहाँ से आए? इन्हें यहाँ कौन लाया? ये किसके हैं?’
उन्हें लेकर क्या कर रहा है?'
बूढ़े आदमी ने उसे असहाय निगाहों से देखा।
‘ये कुत्ते, ये तो आते-जाते रहते हैं,’ उसने कहा। ‘ये आते-जाते रहते हैं। ये उस छेद से अंदर आते हैं और—’
लेकिन इसके बाद उसने जो कुछ भी कहा, वह कुत्तों के अचानक भौंकने और चिल्लाने की आवाज में पूरी तरह से दब गया।
उन्होंने किसी और के आने की आवाज़ सुनी थी। इस बार कौन था?

‘‘देखो, मालिक आ रहे हैं,’ बूढ़े आदमी ने कहा और रूखी हंसी हंसते हुए बोला। ‘‘अब तुम मुसीबत में पड़ जाओगे।’’
शायद वो तुम्हें उन पिंजरों में बंद कर देगा!

सोलह
अप्रिय आश्चर्य

अचानक और चुपचाप कोई अंधेरे से बाहर आया। उसकी आवाज सुनकर लड़के चौंककर उसकी ओर मुड़ गए।
‘और तुम यहाँ क्या कर रहे हो?’

यह वही लंबा, झुका हुआ आदमी था जिसे उन्होंने इमारत से बाहर आते और बस में चढ़ते देखा था!
हाँ, टोपी अच्छी तरह से नीचे खींची हुई थी, कंधे सीधे थे, हाथ अजीब था! काली टोपी की छाया में अब भी उनका चेहरा दिखाई नहीं दे रहा था।
अचानक हुए इस घटनाक्रम से लड़के अचंभित रह गए और उन्हें कुछ समझ नहीं आया कि क्या कहें। तभी उस आदमी ने पास ही का एक पिंजरा खोला और जोर से बोला।
‘उनकी रक्षा करो, किप।’
विशालकाय अल्सेशियन कुत्ता उछलकर बाहर आया, लड़कों के पास गया और उन्हें घूरते हुए गुर्राने लगा और अपने दांत दिखाने लगा। स्कैम्पर डर के मारे पीछे हट गया। लड़कों को भी यह बिल्कुल अच्छा नहीं लगा। वे एक कदम भी आगे बढ़ने की हिम्मत नहीं कर रहे थे।
वह आदमी हँसा। “हाँ, सही है। हिलना मत। मेरा हाथ देखो, जिसकी दो उंगलियाँ कटी हैं? ये वही हाल है जो एक अल्सेशियन कुत्ते ने मेरे साथ किया था जब मैं हिल गया था और वो मेरी रखवाली कर रहा था!” लड़कों ने कुछ नहीं कहा। पीटर को खुद पर बहुत गुस्सा आ रहा था। उन्होंने खुद को कितना चालाक समझा था, इन तहखानों में जाकर जो कुछ भी मिल सकता था, उसे ढूँढ़ने के लिए, और अब वे यहाँ फँस गए थे, और उनकी रखवाली अब तक के सबसे खूंखार अल्सेशियन कुत्ते ने की थी। उसे पूरी उम्मीद थी कि स्कैम्पर कोई बेवकूफी भरी हरकत न करे। किप उसे एक ही झटके में निगल जाएगा!
उस आदमी ने उन पर सवालों की बौछार कर दी। ‘तुम यहाँ कैसे आए? किसलिए? क्या किसी को पता है कि तुम यहाँ हो? क्या तुम्हें पता

है कि उन लड़कों के साथ क्या होता है जो दूसरों के मामलों में दखल देते हैं? नहीं जानते? तो जल्द ही जान जाओगे!’
उसने अचानक उस गंजे बूढ़े आदमी को तीखे शब्दों में आदेश दिया, जो अपनी कर्कश आवाज में खुद से कुछ बुदबुदा रहा था। 'चाबियां मिल गईं? फिर इन लड़कों को पिंजरों में बंद कर दो। किप, इन्हें यहाँ लाओ।'
किप ने लड़कों को भेड़ों की तरह इकट्ठा किया और उन्हें उस आदमी के सामने धकेल दिया। फिर एक-एक करके उस अल्सेशियन कुत्ते ने उन्हें पिंजरे में धकेल दिया, और विरोध करने पर गुर्राने लगा। बूढ़ा गंजा आदमी उन्हें अंदर बंद कर दिया और मन ही मन हंसने लगा। कॉलिन ने देखा कि जब उस आदमी ने ऊपर उसकी ओर देखा तो उसके चेहरे पर एक निशान था। इसमें कोई शक नहीं था, वह वही बूढ़ा आदमी था जिसके बारे में जेनेट ने पुलिस नोटिस में पढ़ा था! लेकिन उनमें से कोई भी पुलिस को यह नहीं बता सका कि वह आदमी यहाँ है, क्योंकि वे सभी पूरी तरह से बंद थे।
कुत्ते इधर-उधर घूम रहे थे, गुर्रा रहे थे और बेचैन थे। झुके हुए आदमी ने उन्हें काबू में रखा हुआ था, और उसके एक तीखे शब्द का हर कुत्ता तुरंत पालन करता था। वह पिंजरों के सामने व्यंग्यपूर्ण ढंग से खड़ा था। स्कैम्पर पिंजरे में नहीं था, बल्कि पीटर के पिंजरे के बाहर डरा हुआ और हैरान बैठा था।
लंबे कद के आदमी ने छोटे गंजे आदमी से कहा, 'मैं अब जा रहा हूँ। मैं कुत्तों को कार में ले जा रहा हूँ। तुम मुझे फिर कभी नहीं देखोगे। यहाँ अब बहुत खतरा है। अगर कोई सवाल पूछने आए तो तुम्हें कुछ भी बताने की ज़रूरत नहीं है। बस बेवकूफ बनने का नाटक करना—यह तुम्हारे लिए आसान होगा!'
‘मुझे पुलिस से डर लगता है,’ बूढ़े आदमी ने धीमी आवाज में कहा।

दूसरे ने कहा, ‘अच्छा, तहखाने में छिप जाओ। वह जगह भूलभुलैया जैसी है। तुम्हें कोई नहीं ढूंढ पाएगा। इन बच्चों को चौबीस घंटे में छोड़ देना। तब तक मैं काफी दूर जा चुका होऊंगा, इसलिए वे चाहे जो भी कहानी सुनाएं, कोई फर्क नहीं पड़ता! वैसे भी उन्हें कुछ पता नहीं है।’
‘हम जानते हैं!’ पीटर ने बेबाकी से कहा। ‘हम जानते हैं कि ये सभी कुत्ते चोरी के हैं। हम जानते हैं कि यह गंजा आदमी पुलिस द्वारा वांछित है। हम उस युवक को जानते हैं जो आपके लिए कुत्तों को यहाँ लाता है! हम जानते हैं कि आप इस तहखाने के ऊपर वाली इमारत को अपने मुख्यालय के रूप में इस्तेमाल करते हैं। हम जानते हैं

— ’

लंबा आदमी लंगड़ाते हुए पीटर के पिंजरे के पास पहुँचा। एक पल के लिए लड़के ने उसकी गुस्से से चमकती आँखें देखीं और डर गया। स्कैम्पर को लगा कि वह पीटर को नुकसान पहुँचाने वाला है, और वह उस पर झपटा और उसकी टखने पर ज़ोर से काट लिया!
उस आदमी ने चीख मारी और स्कैम्पर पर लात मारी। लात स्कैम्पर के मुंह पर लगी, और कुत्ता चीखता हुआ भाग गया और अंधेरे में गायब हो गया।
फिर वह आदमी चला गया, और उसके साथ कुत्ते भी चले गए, डरे हुए और आज्ञाकारी। जाहिर है, उस आदमी का उन पर कोई असाधारण नियंत्रण था — शायद वह कुत्तों का प्रशिक्षक रहा होगा, पीटर ने सोचा। पिंजरों में बंद तीनों लड़कों के डरे हुए चेहरों को देखकर वह बूढ़ा गंजा आदमी कर्कश आवाज़ में हँसा, और उसका छोटा सा आवारा कुत्ता उसके बगल में मुँह खोलकर बैठ गया, मानो वह भी हँस रहा हो।

‘लड़कों! मुझे लड़के पसंद नहीं! ये तो बड़े ही बुरे और सताने वाले जीव हैं। मैंने हमेशा कहा है कि ऐसे लड़कों को पिंजरे में बंद कर देना चाहिए!’ वह कर्कश हंसी हंसा। ‘और अब तुम यहाँ मेरे पिंजरों में बंद हो, और किसी को नहीं पता कि तुम कहाँ हो। क्या मैं तुम्हें कुछ बताऊँ, नौजवानों? अगर पुलिस मेरे पीछे आई और मुझे पकड़ लिया, तो मैं उन्हें तुम्हारे बारे में नहीं बताऊँगा। मैं मन ही मन कहूँगा, “क्या, तुम बेचारे बूढ़े जॉन पेस को भी पकड़कर पिंजरे में बंद कर दोगे? अहा! तो मैं तुम्हें उन लड़कों के बारे में नहीं बताऊँगा!”’
वह खिलखिलाकर हंस पड़ा और फिर अपने छोटे से कुत्ते के साथ उसके पीछे-पीछे चल पड़ा। लड़के कुछ पल चुप रहे और फिर पीटर बोला।
हम बुरी तरह फंस गए हैं। पता नहीं हम इस अंधेरी, भयानक, बदबूदार जगह में कितने दिन रहेंगे।
मुझे आश्चर्य है कि स्कैम्पर कहाँ चला गया है। वह उस रस्सी वाली सीढ़ी पर अकेले नहीं चढ़ सकता, वरना वह घर जाकर मदद ले आता। मुझे उम्मीद है कि उसे चोट नहीं लगी होगी।
‘श! सुनो! कोई और आ रहा है!’ कॉलिन ने कहा। ‘मुझे कुछ सुनाई दिया, मुझे यकीन है। हे भगवान! मुझे उम्मीद है कि वह भयानक युवक नहीं होगा। अगर वह दूसरे आदमी के लिए एक और कुत्ता साथ ले आया तो हमारी किस्मत ही खराब होगी!’
कुछ थपथपाहट की आवाज के साथ-साथ सतर्क कदमों की आहट भी सुनाई दी। क्या वह युवक और कुत्ता थे?
जैसे-जैसे कदमों की आहट करीब आती गई, तीनों लड़के अपनी सांसें थाम लेते रहे। तभी अचानक एक टॉर्च की रोशनी पिंजरों पर पड़ी!

सत्रह
अच्छा पुराना जॉर्ज!

तीनों लड़कों के कानों में एक जानी-पहचानी आवाज़ आई। 'पीटर! कॉलिन! जैक! तुम लोग उन पिंजरों में क्या कर रहे हो?'
‘अरे वाह, ये तो जॉर्ज है! जॉर्ज, क्या सच में तुम हो?’ पीटर ने खुशी से चिल्लाते हुए कहा। ‘और स्कैम्पर! क्या स्कैम्पर को चोट लगी है?’
'नहीं। लेकिन मैं कहता हूं, क्या बात है?' जॉर्ज ने पिंजरों में बंद लड़कों को देखते हुए अत्यंत आश्चर्य से कहा।
‘तुम यहाँ कैसे आए?’ जैक ने पूछा। ‘मैंने अपनी पूरी जिंदगी में इतना आश्चर्य कभी नहीं किया जितना तुम्हारी आवाज सुनकर हुआ।’ ‘मुझे पता था कि तुम आज रात यहाँ आ रहे हो, क्योंकि जेनेट ने मुझे बताया था,’ जॉर्ज ने समझाया। ‘और मैंने सोचा कि मैं भी आ जाऊँगा, भले ही मैं अब सीक्रेट सेवन का हिस्सा नहीं था। मैंने सोचा कि मैं बस देखूँगा। मैंने तुम्हें नीचे जाते देखा, और हे भगवान! मेरा भी तुम्हारे साथ जाने का मन कर रहा था। मैं उस आँगन में छिपा हुआ था।’
‘अरे वाह!’ पीटर ने कहा। ‘तो फिर तुम तहखाने में क्यों उतरे?’ ‘मैंने तुम्हारे लौटने का बहुत इंतज़ार किया, और तुम नहीं लौटे,’ जॉर्ज ने कहा। ‘फिर अचानक मुझे गड्ढे में बूढ़े स्कैम्पर के ज़ोर-ज़ोर से रोने की आवाज़ सुनाई दी। तो मैं अपने छिपने की जगह से कूदकर सीढ़ी से नीचे उसके पास गया। बस इतना ही। लेकिन तुम उन पिंजरों में क्यों हो? क्या तुम बाहर नहीं निकल सकते?’
‘नहीं,’ पीटर ने कराहते हुए कहा। ‘जॉर्ज, यह बहुत लंबी कहानी है। तुम्हें जाकर पुलिस को बुलाना होगा।’

लेकिन रुको, पहले चारों ओर देख लो और पता लगा लो कि उस बूढ़े आदमी ने पिंजरे की चाबियां कहीं टांग तो नहीं दी हैं!
जॉर्ज ने अपनी टॉर्च इधर-उधर चमकाई और अचानक एक विस्मयबोधक आवाज निकाली।
'हां, इस कील पर कुछ चाबियां हैं। मैं इन्हें तालों में लगाकर देखूंगा।'

उसने पहले एक और फिर दूसरा ताला पीटर के पिंजरे के दरवाजे पर लगाकर देखा, और अचानक एक क्लिक की आवाज आई!
ताला खुलते ही पीटर ने कहा, 'वाह!' उसने पिंजरे का दरवाजा धक्का देकर खोल दिया। थोड़ी ही देर में बाकी लोग भी बाहर आ गए। उन्हें बहुत राहत मिली।
‘जल्दी करो, हम पुलिस को बुलाते हैं,’ पीटर ने कहा। ‘चलो, स्कैम्पर, बूढ़े! जॉर्ज के पास जाकर इस तरह रोना-धोना तो देखो! मुझे लगता है कि तुम्हें पता था कि वह उस आंगन में छिपा हुआ है, हालांकि हमें नहीं पता था!’
वे तहखानों से तेज़ी से गुज़रे और कोयले के गड्ढे तक पहुँचे। वे रस्सी की सीढ़ी पर चढ़ गए। उन्होंने सीढ़ी को ऊपर खींचा और फिर धड़कते दिलों के साथ आँगन से होते हुए आगे बढ़े।
स्कैम्पर खुद से बहुत खुश था। उसे लग रहा था कि वह सीक्रेट सेवन का एक बेहतरीन सदस्य रहा है!
चारों लड़के और कुत्ता पुलिस स्टेशन में खूब हंगामा मचाते हुए पहुंचे, गंदे कपड़ों में और बेहद उत्तेजित थे। पुलिस सार्जेंट वहीं मौजूद था। वह उन्हें जानता था और उनकी असाधारण कहानी सुनने के लिए पुराने पुलिसकर्मियों की तुलना में कहीं अधिक उत्सुक था।

उन्होंने उसे उड़ेल दिया, और सार्जेंट ने एक बेहद इच्छुक पुलिसकर्मी को नोट्स लिखने के लिए बुलाया।
कहानी चलती रही, पहले एक लड़के ने, फिर दूसरे ने उसे आगे बढ़ाया। ‘चोरी किए हुए कुत्ते — कोयले का गड्ढा’
— वो युवक और कुत्ता जो गायब हो गए — नीचे तहखाने — वो अजीब सा गंजा चौकीदार जो कुत्तों की देखभाल करता था — हाँ, वही आदमी है जिसके बारे में पुलिस स्टेशन के बाहर नोटिस लगा है। वो लंबा, झुका हुआ आदमी — हाँ, वो भाग गया है। उसने कुत्तों को — कार में, उसने कहा।
पीटर ने अचानक कहा, 'मुझे पक्का यकीन है कि वह उन्हें उसी कार में ले गया होगा जिसमें हमने कुछ दिन पहले बीमार पूडल को देखा था!'
‘मुझे पूरा यकीन है कि उसके पास होगा। रुकिए—मेरे पास नंबर है। अगर आप वह कार ढूंढ लें, महोदय, तो शायद आपको सारे कुत्ते और वह आदमी भी मिल जाए! अरे! मुझे वह कागज का टुकड़ा नहीं मिल रहा जिस पर मैंने नंबर लिखा था।’ उसने घबराकर अपनी सभी जेबें टटोलीं, लेकिन कागज नहीं मिला।
सार्जेंट ने आग्रह किया, ‘संख्या के बारे में सोचो। पूरी कोशिश करो!’ ‘यह महत्वपूर्ण है। अगर हमें वह संख्या मिल जाती है, तो हम विवरण भेज सकते हैं, और गाड़ी कुछ ही मिनटों में रोक ली जाएगी, चाहे वह कहीं भी हो। सोचो।’
‘मुझे संख्या तो पता है?’ पीटर ने कराहते हुए कहा। ‘यह 188 थी। लेकिन अक्षर क्या थे?’
‘मुझे पता है! बहुत बीमार कुत्ता!’ जैक अचानक याद आने पर चिल्लाया।

सार्जेंट अचंभित होकर बोला, 'बहुत बीमार कुत्ता?' 'मुझे समझ नहीं आया।'
‘पीएसडी,’ जैक मुस्कुराया। ‘कुत्ता बीमार था, इसलिए हमने सोचा कि कार पर लिखे अक्षरों का मतलब 'काफी बीमार कुत्ता' होना चाहिए - देखा? बस यही है - पीएसडी 188।’
सार्जेंट ने पुलिसकर्मी से कहा, 'उस नंबर पर गश्ती दल की गाड़ियों को फोन करो। जल्दी करो!'
हम उसे पकड़ ही लेंगे। सच में, हम महीनों से इन कुत्ते चोरों के पीछे पड़े हैं। वह आदमी किसी भी कुत्ते को अपने पास बुलाने में माहिर है, फिर उसे अपनी कार में बिठाकर ले जाता है। वह उसे किसी और को सौंप देता है, जो उसे फिर आगे दे देता है —
‘हाँ, वे उस नौजवान के पास जाते हैं जो स्टार्लिंग होटल में रहता है!’ पीटर ने कहा। ‘हमें पता है कि उसने एक कुत्ते को कोयले के गड्ढे में उस बूढ़े चौकीदार के पास छोड़ दिया है जिसके सिर पर गंजापन और निशान है। सार्जेंट, आप उस नौजवान को भी पकड़ सकते हैं। उसे आज रात की घटनाओं के बारे में कुछ नहीं पता! और आप चौकीदार को भी पकड़ सकते हैं। आपको बस कुछ आदमियों को कोयले के गड्ढे से तहखाने में और फिर ऊपर वाली इमारत में भेजना है।’ सार्जेंट ने पीटर को विस्मय से देखा। उसने कहा, 'मेरे पास यह पूछने का समय नहीं है कि तुम्हें ये सारी अद्भुत बातें कैसे पता हैं। गाड़ियों के नंबर—स्टार्लिंग के यहाँ के युवक—चोरी हुए कुत्ते और उनके छिपने की जगह—वांछित अपराधी—मेरे पास समय ही नहीं है। मैं इसे समझ नहीं पा रहा हूँ।'
‘अरे वाह, हम तो दुनिया की सबसे बेहतरीन गुप्त संस्था के सदस्य हैं,’ पीटर ने शेखी बघारते हुए कहा। ‘हम हमेशा कुछ न कुछ होने की

तलाश में रहते हैं। असल में, इस बार तो हम किसी चीज की तलाश में नहीं थे। बल्कि मुझे लगता है कि हमने ही उसे अंजाम दिया।’ सार्जेंट हँस पड़ा। ‘अच्छा, कुछ और काम कर दो। अब तुम्हें घर जाना चाहिए। बहुत देर हो गई है। मैं कल तुमसे मिलने आऊँगा। अलविदा, और बहुत-बहुत धन्यवाद!’

अठारह

जिगसॉ का काम पूरा हो गया है

जब चारों लड़के आखिरकार बहुत देर से और उत्साह से भरे हुए घर लौटे, तो आठ चिंतित और आश्चर्यचकित माता-पिता ने चोरी हुए कुत्तों की अजीब कहानी सुनी। जेनेट ने पीटर के आने की आवाज सुनी और सब कुछ सुनने के लिए उत्सुकता से अपने बिस्तर से नीचे भागी। ‘क्या! आपको कुत्ते पिंजरों में मिले! और ओह, यह कितना आश्चर्यजनक है कि जिस आदमी के बारे में मैंने पुलिस नोटिस में पढ़ा था, वह वहाँ था! हे भगवान, क्या आप सचमुच कुत्तों के पिंजरों में बंद थे? और क्या स्कैम्पर, प्यारे, बहादुर स्कैम्पर, जॉर्ज को आपकी मदद के लिए ले आया? स्कैम्पर, आप सीक्रेट सेवन के सबसे बेहतरीन सदस्यों में से एक हैं!’ स्कैम्पर ने गर्व से कहा, 'वूफ़!' और एकदम सीधा बैठ गया।
जेनेट को "प्रीटी सिक डॉग" वाली बात पर हंसी आ गई। और सबको हंसी आ गई। उन्हें यह बहुत मजेदार लगा।
अब जब यह सब समाप्त हो चुका था, तो यह पूरा रोमांच काफी असाधारण लग रहा था। यह एक विचित्र रहस्य था, एक छोटा सा अनोखा रोमांच, जो

वास्तव में उस 'काम' और 'प्रथाओं' से उपजा था जो पीटर ने सभी सदस्यों को करने के लिए निर्धारित की थीं।
‘दरअसल, हममें से हर एक के पास एक पहेली का एक टुकड़ा था, और जब हमने पाया कि वे आपस में फिट बैठते हैं, तो हमें पता चल गया कि तस्वीर क्या थी!’ पीटर ने कहा। ‘हममें से हर एक ने अपना-अपना योगदान दिया, यहाँ तक कि बूढ़े जॉर्ज ने भी।’
अगली सुबह, ज़ाहिर है, सीक्रेट सेवन की बैठक थी, और क्या आप विश्वास करेंगे, जॉर्ज भी वहाँ मौजूद था, उसके चेहरे पर खुशी की लहर दौड़ रही थी।
जब वह पहुंचा तो उसने दरवाजा खटखटाते हुए कहा, 'क्या मैं अंदर आ सकता हूँ?' 'ओह, पासवर्ड, यह अभी भी "सावधान" है, है ना? इस साहसिक कार्य के लिए यह एक बढ़िया पासवर्ड था, है ना? हम सभी को...' “सावधान रहो”। मुझे लगा था कि आज सुबह आपकी सीक्रेट सेवन की मीटिंग होगी, इसलिए मैं भी आ गया हूँ। मेरे पिताजी कहते हैं कि अगर आप मुझे फिर से सदस्य बना लेंगे तो मैं दोबारा सदस्य बन सकता हूँ!
‘ओह, जॉर्ज!’ सब लोग खुशी से चिल्लाए, और पीटर तुरंत उसे अंदर खींच लाया। ‘क्या उसने सचमुच ऐसा किया? क्यों?’
क्योंकि हमने फिर से बहुत अच्छा काम किया है, और आपने मदद की?' हां। देखिए, इंस्पेक्टर और सार्जेंट दोनों मुझसे कुछ सवाल पूछने आए थे, और उन्होंने पिताजी और माताजी को बताया कि सीक्रेट सेवन के सभी लोग बहुत ही असाधारण थे, और पिताजी ने मुझे निकाले जाने के बारे में एक शब्द भी नहीं कहा! और पुलिसवाले के जाने के बाद, पिताजी ने कहा, “ठीक है, जॉर्ज। मैं मान जाता हूँ। तुम फिर से सदस्य बन सकते हो। तुम जाकर सीक्रेट सेवन से कहो कि वे तुम्हें फिर से सदस्य बना लें।”

तो मैं यहाँ हूँ।'
‘हम आपको पूरे सम्मान के साथ सदस्य बनाते हैं, जॉर्ज,’ जेनेट ने प्रसन्नता से कहा। ‘स्कैम्पर, हमने तुमसे कहा था ना कि तुम सिर्फ़ अस्थायी सदस्य हो? इसलिए तुम्हें जॉर्ज के तुम्हारी जगह लेने से कोई आपत्ति नहीं होगी। लेकिन तुम सदस्य के रूप में बहुत अच्छे थे, स्कैम्पर। है ना, सबको?’
सभी ने दिल से सहमति जताई, और स्कैम्पर इतने सारे प्यार भरे शब्दों और दुलार को पाकर प्रसन्न और आश्चर्यचकित लग रहा था। उसने हल्की सी आवाज़ निकाली, मानो कह रहा हो, 'अच्छा, तो एक बिस्किट भी मिलेगा?'
और जेनेट, जो उसकी छोटी से छोटी शिकायत को भी समझने के लिए हमेशा तैयार रहती थी, ने तुरंत एक डिब्बे से एक बड़ा बिस्कुट निकाला! उसने कहा, 'तुम इसके हकदार हो। अगर तुम कल रात जॉर्ज को बचाने के लिए नहीं गए होते, तो पीटर, कॉलिन और जैक अभी भी कुत्तों के पिंजरों में बंद होते!'
‘अरे वाह! तो हम ऐसा ही करेंगे,’ पीटर ने कहा। ‘हेलो, कौन आ रहा है?’
इंस्पेक्टर का बड़ा, दयालु चेहरा छोटी खिड़की से झाँक रहा था, उनके साथ सार्जेंट भी थे।
इंस्पेक्टर ने उदास स्वर में कहा, 'हमें पासवर्ड नहीं पता। वरना हम बता देते और अंदर आ जाते।'
‘यह “सावधान!” है, पीटर ने मुस्कुराते हुए कहा और दरवाजा खोल दिया। ‘हमें जल्द ही एक नया चुनना होगा, इसलिए आपको बताने का कोई फायदा नहीं है।’
‘क्या तुम्हारे पास कोई खबर है?’ कॉलिन ने उत्सुकता से पूछा।

'ओह जी हाँ, इसीलिए तो हम आपको ढूंढने आए थे,' इंस्पेक्टर ने कहा। 'हमने सोचा कि आपको उस शानदार संस्था के अच्छे काम के नतीजों के बारे में पता होना चाहिए, जिसके आप सदस्य हैं!'
‘ओह, अच्छा—हमें बताओ!’ जेनेट ने कहा।
इंस्पेक्टर ने कहा, 'हमें पीएसडी 188 कार मिल गई है। पिलबेरी में मिली।'
‘अरे हाँ, हमने इसके बारे में क्यों नहीं सोचा?’ पीटर ने कहा। ‘हमने सोचा था कि वह आदमी पिलबेरी में रहता है!’

इंस्पेक्टर ने कहा, ‘हम सबको आशीर्वाद दीजिए, क्या सच में?’ ‘मुझे तो अब शक होने लगा है कि क्या आपको कुछ पता ही नहीं है! खैर, हमें गाड़ी और कुत्ते मिल गए। उस आदमी की वहाँ एक दुकान है, साथ में दो-तीन गैरेज भी हैं। उसने कुत्तों को किसी एक गैरेज में रखा था। पता नहीं उसने कितने कुत्ते चुराए और बेचे होंगे। अरे हाँ, जब तक हमने उसे उसके बारे में सब कुछ बताया, तब तक तो PSD का मतलब ही ‘बहुत ही बीमार ड्राइवर’ हो गया था!’
‘और हमें वो बूढ़ा चौकीदार भी मिल गया,’ सार्जेंट ने कहा। ‘वो बेचारा बूढ़ा आदमी है, थोड़ा मंदबुद्धि है, लेकिन लगता है कि कुत्ते चुराने वाले की मदद करने जितना चालाक है! हम सोच रहे थे कि वो कहाँ गायब हो गया था, और देखो, इसी कस्बे में, हमारी नाक के नीचे!’
इंस्पेक्टर ने कहा, 'हमने उस युवक को भी स्टार्लिंग के यहाँ पकड़ लिया है। वह बहुत ही बदमाश है। वह और दूसरा आदमी मिलकर कुत्तों की चोरी का धंधा चलाते थे, और वह भी बड़ी चालाकी से। वे हर समय अपने सबूत मिटाते थे और हमें बड़ी चतुराई से चकमा देते थे।'

'[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible], [illegible]!' [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

‘[illegible] [illegible], [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible], [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]!’

[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible], [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]-[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

'[illegible],' [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] '[illegible], [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]'

[illegible] [illegible] [illegible]? [illegible], [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible], [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]!

‘[illegible] [illegible] [illegible],’ [illegible] [illegible] ‘[illegible] [illegible] [illegible] [illegible], [illegible] [illegible] [illegible]! [illegible] [illegible] [illegible]? [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible], [illegible] [illegible], [illegible] [illegible]! [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]!’

[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible], '[illegible]!' [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]